

محلات خزان

• لتدقيق أشهر أنواع خزان الجاهزة والمخزنة وفقاً لأحدث الطرق العالمية

• تشيكة وفيرة من أشهر أنواع اللحوم والدجاج والطيور الجمدة والفروج البلدي

• نخبة ممتازة من أجود الألبان والشهيات الدائرية والفرنسية

اليوم وكل يوم

أهلاً بكم في علنا الجديد بالسالية شارع سالم المبارك - بناية الزين قرب حويلات الزمان

١٤٩٠٠٣٧٠

القابس

رئيس التحرير: جاسم أحمد النصف

مدير التحرير: رؤوف شعوري

العدد ٣٠٤٤ - السنة الخامسة - العدد ٣٠٤٤ - الكويت

AL-QABAS, Monday, 3 November 1980, 9th Year No.3044 - Kuwait

صفحة ٣٦

999

MADE IN U.S.A.

قطع الغيار الاصلية

يوسف أحمد النصف وأولاده

ايران وافقت بشروط على الافراج عن الرهائن كارتريدرس ويتريشا ويطلب ايضا حات!

بغداد: أسرينا

وزير النفط الإيراني

بغداد - الوكالات - استمرت القوات العراقية وزير النفط الإيراني محمد جواد باقر تنكيان - وقال بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة أن كلاً من القطعات العراقية الامامية تمكنت يوم الجمعة الماضي من أسر الوزير الإيراني حيث نقل من جبهة القتال إلى بغداد.

طهران اعترفت بان الجيش العراقي اقحم مدينة عبادان النفطية المهمة بالقسم خوزستان «عربستان». وقال راديو طهران «ان القوات العراقية شنت هجمات جديدة على عبادان واستطاعت دخول إحدى ضواحيها وأن المداخيل عنها مشتبكون مع هذه القوات في محاولة لوقف زحفها.

وسؤدي سقوط عبادان في ايدي القوات العراقية الى تطهير الجانب الشرقي من شط العرب وغرض السيادة العراقية على الممر المائي بأكمله.

• طالع ص ١٤



كارتريدرس ويتريشا
الى البيت الأبيض «ي.ب.»

مسؤول أميركي لن تكافئ إيران بالأسلحة

تتطلب الحكومة الأميركية أن تتسلم اليوم رسماً «الشروط» التي وضعتها البرلمان الإيراني للإفراج عن الرهائن الأميركيين المحتجزين في طهران. الرئيس كارتريدرس بدأ يوم أمس بدرس الشروط الإيرانية وبدأ استعراضها وياخذ وقتاً كافياً للرد عليها. مصادر في العاصمة الأميركية قالت لمراسل «القابس» أن الرئيس كارتريدرس ربح من القرار الإيراني أكثر مما خسره طهران، فهو قد ربح «فاز» إيران قبل يومين من الانتخابات وهو لن يقدم «تأخرات» بالقبول لإيران لأن الوقت قد فات ليربح من هذه التنازلات في معركته الانتخابية.

قضية اليوم

كارتريدرس يقطع ثمرة الرهائن.. مجاناً!

انا كان كارتريدرس سيفوز غداً في الانتخابات الرئاسية الأميركية، فانه سيفوز بصوت... الخميني! والمهدي أن «نظام آيات الله» في طهران قدم ورقة الرهائن الرابحة إلى كارتريدرس، مجاناً، ودون أي مقابل! وما كان يريده كارتريدرس، ليس هو إطلاق الرهائن فطناً، بقدر ما كان يريد الحصول على قرار إيراني رسمي بالموافقة على الإفراج عنهم ولو بشروط، قبل موعد المرحلة النهائية من انتخابات الرئاسة غداً.

وقد حشر الإيرانيون أنفسهم في زاوية الوقت، ولم يتركوا مساحة لهم للتفاوض أو التراجع. وهذا ما يتركه كارتريدرس فطناً، ولهذا يجد نفسه في موضع مربح لأن، وفي مركز تفاوضي قوي للغاية، بينما تخلى الإيرانيون عن الورقة الذهبية الوحيدة التي يملكونها الآن!

وحتى لو راجعت طهران عن شروطها بعد أيام، فإن كارتريدرس سيكون قد قطع ثمرة الثمرة وانتهى الأمر. وإذا فاز بالرئاسة فعلاً، فليامه متسع كثير من الوقت لمعالجة قضية الرهائن بلا ضغوط إيرانية... بل قد يجعل من هذه المسألة طعماً لاصطياد إيران، وإعادتها إلى الحظيرة الأميركية بوسيلة ما.

وكان الاحدى «آيات الله» لو أنهم اتخذوا قرارهم هذا قبل أسبوعين مثلاً، وأعطوا مهلة لكارتريدرس لكي يعطي جواباً نهائيًا قبل يومين من موعد انتخابات الرئاسة. ولو فعلوا ذلك لكان وضع كارتريدرس في غلة الحرج، وربما كانوا اصبروا على التمسك بالرهائن... لكن «آيات الله» بمنطقهم القريب، فعلوا العكس تماماً، فمشروا أنفسهم في الزاوية، ومنحوا كارتريدرس كل الوقت اللازم «للتفكير ودرس»! ومن يدري فقد يرفض كارتريدرس غداً الشروط الإيرانية برمتها، ثم يبدأ هو بطرح الشروط المعكسة!

وواقع الأمر أن كارتريدرس كان يحتاج إلى ورقة واحدة فقط من الإيرانيين هي وعد - مجرد وعد - بالموافقة على إطلاق الرهائن ولو بشروط! بينما النظام الإيراني يحتاج إلى عدد لا يحصى من الأوراق، في مقدمتها الحاجة الملحة إلى تحسين الوضع على الجبهة، وهو وضع يضغط باستمرار ويقوّه على غلق النظام الخميني في طهران...

القابس

د. عبد العزيز المنصور:

ميزانية أذاعة الكويت

خمس ميزانية «مونت كارلو»

• ص ١٠

الملحق مع العدد

محلى الوزراء: القيمة العربية في موعدها

• ص ٣

وتحتاج الى بعض الوقت لتوضيحها «التي لم تنشر في قول الشروط الإيرانية ونحن على اتصال بسيوسا والجزائر لمعرفة الموقف الإيراني الجديد» واستثنى كارتريدرس على ما يبدو نفسه من «تنفيذ» الشروط لا قبولها، كما تريد معرفة ما تمنحه إيران بالإفراج عن الرهائن على دفعات.

على كل حال بدأ واضحاً أمس أن إدارة كارتريدرس وقادة الجمهوريين يعارضون تزويد إيران بالأسلحة. وقال أحد المسؤولين - القابس: «لا تريد بكافة إيران بالأسلحة، اليوم رداً على احتجاز الرهائن لمدة ستة أسابيع».

وعما جردل فور «إدارة كارتريدرس» عدم التحالف مع إيران ومع الد أعداء الولايات المتحدة ليبا وسوريا وكوريا الشمالية) ضد العراق وإلى عدم اقتضاب السعودية والدول المعتدلة.

البرلمان الإيراني وافق بشروط

وكان البرلمان قد أقر «بغالبية

فضلات فضلات فضلات فضلات

شركة تاناجرا

تقدم الألبان المشاي في التسميم والتنشيد ديكرات وشيرة وراقية - غوث النوم، والفنك الشريفة من اختصاصاتنا مع تشيكة واسعة من ورق الجدران القيم وصانرا الحاد.

مقرنا: شارع الرشيد / ٥٥٧٨١ - ٥٥٧٨٢ - ٥٥٧٨٣ - ٥٥٧٨٤ - ٥٥٧٨٥ - ٥٥٧٨٦ - ٥٥٧٨٧ - ٥٥٧٨٨ - ٥٥٧٨٩ - ٥٥٧٩٠ - ٥٥٧٩١ - ٥٥٧٩٢ - ٥٥٧٩٣ - ٥٥٧٩٤ - ٥٥٧٩٥ - ٥٥٧٩٦ - ٥٥٧٩٧ - ٥٥٧٩٨ - ٥٥٧٩٩ - ٥٥٨٠٠

تاناجرا Tanagra

كريستال دوم

DAUM

crystal FRANCE

مجمع الصاغة التجارية ٤٣١٣٢١/٧ وفنادق الشيراتون - البيلتون وإس أس الكويت

الطلبة يجتمعون اليوم بالخميني

طهران - الوكالات - نقل راديو طهران عن بحث إيراني قوله أن الطلبة الذين يحتجزون الرهائن الأميركيين سيجمعون اليوم مع الآام الخميني، وأنهم سيمسرون بيلاً بعد الإفراج. ولم يذكر الراديو أية تفصيلات أخرى.

الشركة العميدانية المحدودة

تعلن للمقاولين واصحاب الورش عن وصول كميات كبيرة من:

الاسمنت الاسود العادي والاسمنت الابيض

حسب الاسعار التالية للكيس الواحد واصل الموقع داخل مدينة الكويت

الاسمنت العادي الاسود ٣٠٠ كغ ١٠٠ دينار وثلاثمائة فلس «للكيس الواحد/زنة ٥٠ كغ اي ٢٦ دينار للطن الواحد

الاسمنت الابيض ٢٥٠ كغ ٩٠ دينار وثمانون فلساً للكيس الواحد/زنة ٥٠ كغ اي ٤٥ دينار للطن الواحد

كما يسرها أن تعلن عن توفر الحديد المبروم والمجدول بكافة مقاساته.

وكذلك الخشب المعاكس بأنواعه، والأبواب اباجهزة والحمامات والسراويل، والكاشيب الايطالي والبرصام

الربا والارصا او الحضر الى مكاتب الشركة/ شارع جمال عبدالناصر/ قرب قصر السلام

تلفون: ٨١٧٠١١ / ٨٣٢٢٥٠ / ٨٣١٩٧٤

شركة المصنع الفني للمجوهرات

أحمد المطوع - وديع حداد

سوق المتحدة - مواقف الصالحية

الرئيسية - المياحكية - سوق الذهب - بجانب فندق سحر امست - ت ٤١٧٣٣٢ - ٤٠٩٣٠٦٠

فرع سوق التجارة - مواقف الصالحية - خلف وزارة التجارة والصناعة - دور أرضي رقم ٢٧ / ت ٤١٩٤٥٠

المعمدية

تقدم أكبر تشيكة صناعية... ويعلن عن عرض خصيصاً لمناسبة

قطعة بالطوفرو ٣ متر ٦٠٠٠ قطعة من تاناجرا ٣ متر ١٧٥٠ قطعة من تاناجرا ٣ متر ٢٧٥٠ قطعة من تاناجرا ٣ متر ٢٧٥٠ قطعة من تاناجرا ٣ متر ٢٧٥٠

٦٥١٦٢٠ شارع سالم المبارك عمارة السالفة الجنوبية

دورة تدريبية لتدريس اللغة العربية للطلاب الأجانب

تبدأ يوم الاثنين المقبل الدورة التدريبية لتدريس اللغة العربية للطلاب الأجانب، بهدف مساعدتهم على تدريسها لهم.

مدة الدورة سبعة أسابيع بمعدل يومين في الأسبوع: الأربعاء للدارسين والأثنين للدارسات وبواقع ثلاث محاضرات في اليوم.

ويضم منهج الدورة التدريسية اللغة العربية الصورية المقارنة بين اللغة العربية واللغة الأصلية للطلاب الأجانب، وعلم النفس التربوي في مجال تخصصات النحو والصرف والمصطلح، والاسس النظرية للتدريس، ودراسة فسي كلامية لأمثلة من اللغة العربية للأجانب، ويلعب عدد المرشحين للاتحاق بهذه الدورة ٢٢ مدرساً و٢٨ دارساً ودارسة، منهم ٢٢ مدرساً و٢٨ دارساً ودارسة، وهم:

● الدارسات: سنية عبد العزيز، أمم، ملك أحمد صالح، نائلة توفيق الطيفي، رتيبة جبر فريج، نائلة أحمد صفي، فاطمة محمد توفيق العزب، سهام محمد صالح، سهام محمد عبده، ربيعة مصطفى قراح، نائلة راضي الطاهر، أمال محمد سراق، وداد صفي، شوهة، انشراح محمود سليمان.

● الدارسون: محمد عرفة سالم أبو خلوب، محمد شقيق أبو يوسف، جليل، محمود جاد الله، سليمان عطية شامخ، سيد سيد داود خالد، عادل محمود عزت طه، عبد الله أحمد ندا، محمد مصطفى خليل، محمد القواب أحمد محمد منصور، طه حسين عطا الطالوني، عبد المعكامل بدوي، محمود محمد محمد هاشم، عادل عارف قصوة، حسن عبدالقادر يحيى، حلمي سقر عبد اللطيف، خالد أبو سارة، عبد الرحمن محمد خلف، مصطفى محمود جوده، تيسر تليف اشريم، عطا سالم احمد الشاهر، سليمان عبد محمود قاسم، عبد المجيد صلاحي.

التربية تشترك بدورة للوسائل التعليمية في عمان

أصدر وزير التربية قراراً بإيفاد مراقب الإنتاج بوزارة التربية، عبد الحميد علي حسين مخلص، إلى سلطنة عمان للمشاركة في دورة تدريبية لوسائل التعليم، على إنتاج الوسائل التعليمية البسيطة التي يستخدمها المدرس العربي للتعليمات التربوية في الفترة من ١٢ - ٢٥ من شهر ديسمبر المقبل.

خطوط هاتفية بين الكويت وألمانيا الديمقراطية

صرح مصدر مسؤول في إدارة البريد والهاتف في وزارة المواصلات بأن الخطوط الهاتفية بين دولة الكويت وجمهورية ألمانيا الديمقراطية قد افتتحت بالفعل يوم ٢٨ أكتوبر الماضي. وذلك أصبحت الدوائر الهاتفية العاملة بين البلدين ١٧ دائرة. والجدير بالذكر أن إضافة الخطوط الثلاثة جاءت استجابة للضغط الهائل على المكالمات من الكويت إلى جمهورية ألمانيا لتزايد حجم المعاملات التجارية بين البلدين.

خطة اعلامية بالمواصلات لتعميق الصلة مع المواطنين

يقوم قسم الوسائل الاعلامية بوزارة المواصلات بإعداد عدد من الملصقات والكتيبات التي ترمي إلى توعية المواطنين بأوجه النشاط المختلفة للوزارة وكيفية التعامل مع كل هذه الأنشطة، وذلك لتعميق التعاون بين الوزارة والمواطنين.

أصدار ٨٥٧ رخصة بناء خلال سبتمبر

بلغ مجموع عدد رخص البناء الصادرة عن البلدية خلال شهر سبتمبر الماضي ٨٥٧ رخصة منها ٨٠٧ رخص للقطاع الخاص و ٥٠ رخصة للقطاع الحكومي والمراقب العامة. وقد سجلت إحصاءات إدارة البناء زيادة في عدد الرخص الصادرة في شهر سبتمبر بلغت ٢٢٥ رخصة عن الرخص التي صدرت في أغسطس الماضي.

أما رخص القطاع الخاص التي صدرت في سبتمبر الماضي فهي ١١٦ رخصة بناء حيث و ٤٨٦ رخصة بناء إضافي و ٢٠٢ رخص ترميم. وبين هذه الرخص ٦٧ رخصة سكن خاص و ٢٩ رخصة سكن استيعادي و ١٢ رخصة بناء تجاري و ٨ رخص بناء صناعي. وقد بلغت مساحات جميع رخص بناء القطاع الخاص ١١ مليوناً و ٤٧٦ ألفاً و ٥٠٦ أمتار مربعة.

أما رخص البناء التي منحت للقطاع الحكومي والمراقب العامة فهي ١٤ رخصة بناء حيث و ٢٠ رخصة بناء إضافي و ١٦ رخصة ترميم. وبين هذه الرخص رخصة واحدة للبناء الصناعي و ١٢ رخصة للسكن الخاص.

التربية : تشكيل ٩ لجان لمتابعة تطوير المناهج

أصدر وكيل وزارة التربية عدة قرارات لتشكيل ٩ لجان رئيسية لمتابعة تطوير بعض المواد الدراسية، منها: العلوم، اللغة العربية، التربية الفنية، الرياضيات، اللغة الإنكليزية، اللغة الفرنسية، التربية الموسيقية، التربية البدنية، التربية الإسلامية، وحددت القرارات اختصاصات ومهام كل لجنة، وتسمية أعضائها على النحو التالي:

● لجنة متابعة تطوير مناهج العلوم، الإحصاء، المواد والخبرات، الأنشطة، الكتب والوسائل والتجهيزات، أساليب التقويم، تدريب المعلمين وغيرها.

● لجنة اللغة العربية: متابعة تطوير المناهج العربية وتوضيح معنى الاعتبار الفروق بين موادها مع كل مرحلة، بحيث تساعد هذه الأسس، والدراس على النحو المصري والمصري، وتتكيف مع تدريس المناهج المطورة بكل مرحلة على حدة، بدءاً بالمرحلة الابتدائية. ويرأس هذه اللجنة الدكتور محمد صلاح الدين جاور، من كلية التربية بجامعة الكويت.

● لجنة التربية الفنية: متابعة تطوير المناهج في أساليب التدريس بين التربية الفنية والدراسات المعملية في مناهج المرحلة الابتدائية، بحيث تتحدد معالم الدراسات المعملية كجبال له خصائصه.

● لجنة اللغة الفرنسية: من أبرز مهامها وضع توصيات نظام المقررات، ويرأس هذه اللجنة الدكتور داود حلي، من جامعة الكويت.

● لجنة اللغة الفرنسية: من أبرز مهام هذه اللجنة، وضع الأسس التي

شركة الخليج للتجارة والتوريد ذ.م.م

مركز الجملة

للاغذية

يعلن مركز الجملة للاغذية (كاش اند كاري) لأصحاب السوبرماركت، والمطاعم والفنادق والبقالات وموزعي الأغذية بالسيارات وتجارة الجملة عن توفر كميات كبيرة من المواد الغذائية لأشهر الماركات العالمية

والتي تزيد عن ٣٠٠ صنف من الشوكولات، والحليب والأجبان وغيرها، ويمكن الحصول عليها بالكميات المعروضة وبأسعار الجملة. نرحب بالمشاورات للشراء بالكميات المعروضة بسعر الجملة.

يومياً ٩ - ١ ظهراً
عند الجمعة ٤ - ٨ مساءً

٤٤٢٧٢٢

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

اعلانات

بمناسبة بدء احتفالات الكويت - على المستوى المحلي بدخول القرن الخامس عشر الهجري، في الأول من المحرم ١٤٠١ هـ الموافق ٩ نوفمبر ١٩٨٠م. وابتهاجاً بهذه المناسبة الجليلة.

يسر اللجنة الوطنية الكويتية للاحتفال بدخول القرن الخامس عشر الهجري دعوة جميع المؤسسات الرسمية وشبه الرسمية، الوطنية منها والخاصة للقيام بتنفيذ أعمال الزينة الكهربائية على مبانيها الواقعة على شوارع رئيسية وذلك على نفقتها الخاصة، ولمدة أسبوع على الأقل بعد الحصول على موافقة وزارة الكهرباء والماء - لمراعاة العمل الإضافي في استهلاك الطاقة ولا استفادة من المشورة والمعاونة الفنية من جانب الوزارة.

أرقام هواتف دائرة الإعلان في القبس

٨٣٤٣١١	٨١٢٨١٨
٨٣٤٣٢٠	٨١٢١٢٤
٨٣٤٣٢١	٨٣٤٣١٠
...	...
٨١٢٨٢٢	...

خمس خطوط

صفقة رابحة عند استبدال سيارتك القديمة بأخرى جديدة من تويوتا



إختر واحدة من سيارات تويوتا الجديدة

TOYOTA





كرفال مؤسسة الأندلس التجارية

CROWN	OCEAN	Osterizer	Rowenta	ARISTON	TAPPAN	NEC
						
٢٥٠٠ د.ك. / ٢٧٠٠ د.ك.	١٠٥ د.ك. / ١١٩ د.ك.	٢٨٠ د.ك. / ٣٣٠ د.ك.	١٥ د.ك.	٤٠٠ د.ك. / ٤٨٥ د.ك.	١٩٥ د.ك. / ٢١٥ د.ك.	٨٤٠ د.ك. / ١١٢٠ د.ك.

المنبر الحر

تنوفر الماء للناس .. لا للسيارات

ردودهاصة

ما أحب غرك

القارة « القطعة العسيلة »

«قطونك» «ما أحب غرك» رقيقة جدا . تحتاجني السي القارة المتواصلة لتسقى اسلوبك ، واختار الانكار والماني الجيدة . وبعد ذلك بإمكانك أن تجري الكتابة ججدا ، وأحرمي على تجميل ما تكتين باسمك الصريح .

مقالة وخاطرة

القارئ « س.ج.س »

«س.ج.س» - القروانية : مقالته «أشراق الناس» وخاطرك «للتكرار التلقائي» غير صالحين للنشر ، ولكتابة الأسلوب وضعت الابتكار . اقرأ كثيرا ، وحاول مرة أخرى . ونرجو أن تمنني بخبك ، وأن تكتب على وجه واحد من الورقة .

غرور صاحب

الحل

القارئ هاشم الحسيني

بوضوح «غرور صاحب» «الحل» أرجو أن تكتب باختصار وتركيز ، لأن فكرته تكون جيلة بالاختصار ، فالإطالة تقلل طرافتها .

وكن الوزارة «تنجح في قرية مقطوعة» بسبب الإحالة من قبل المستهلكين بالدرجة الأولى .

ولا نغفل أن معظم محطات الغسيل تستعمل الماء العذب نفس السيارات وتستهلك يوميا ملايين الغالونات في سبيل القيام بهذه العملية .

فهل فكرت وزارة الكهرباء والماء بإيقاف ومنع هذه الطريقة واستبدال الماء الحلو بالماء «انصليبي» قليل الملوحة مع مراعاة عدم التأثير على صيغ السيارة .. لحماية أرواحنا وحماية بيتنا من الجفاف بدلا من حماية سيارتنا ؟

زيد أبو طارق

ان قومي اتخونوا هذا القرآن مهجورا

الناس اعتادت عليه ؟ كذالك فان افتتاح برامج الإذاعة كل صباح واختتامها كل مساء «بما تيسر» من آيات القرآن الكريم لا يزيدان شيئا في أسلما وأسلام شباينا الذي يكون وقتنا غارقا .. في نوم عميق ، بينما تكون فترة النهار والسهرة طيلة بالبرامج الممنوعة واللاعناني الممنوعة ، ولا يذكر اسم الله تعالى طول النهار الا قليلا . كيف ننظر من شباينا ان يصحو على دينه ليتني حياته على هدى ونور من القرآن الكريم وهو لا يعرف من الاسلام الا اسمه ؟

فالغالب ان تكون في الإذاعة والانتفاضة على السواء برامج اسلامية تنقيفية ، ان لم تكن بوجبة فملى الاقل اسبوعية ، هذا مطلب ضروري جدا في وقتنا الحاضر ، فهل من حبيب ؟

رائد الردعان

«بالكبرياء نتقدم وبالماء نصيا» شعار تردده وزارة الكهرباء والماء خاصة بعد أن مرت أزمة الكهرباء على خير والحمد لله . وكما يقول مشجعو الحركة الرياضية «هذا خلصنا منه يا ويل اللي جاي» .

وفعلا فالخوف من أن تأتي أزمة الماء نتيجة الاسراف غير الطبيعي وغير المتوقع في مازق صعب وصعب جدا وقتنا في مثله من قبل لان الماء عصب الحياة وليس المال ! ونذكر قول الله عز وجل : «وجعلنا من الماء كل شيء حي» . فان كل الإرشادات والشعارات التي نادت بها وزارة الكهرباء والماء وما زالت تنادي بها تهر دون جدوى

اصبح حالنا عبدا اليوم ، بمد ان اتخذنا كتاب الله وراء ظهورنا ، وجعلناه فقط قراءة على موانا .

اكنذا اراده الله سبحانه ؟ كلا فقد قال تعالى فيه : «ان هو الا ذكر وترآن مبين» ، لننظر من كان حيا ويحق القول على الكافرين .

هذا الكتاب العظيم الذي لا ياله الهابط من بين يديه ولا من خلفه اراده الله تعالى ليكون مستسورا ونظاما للاحياء .. لا للابوات .

تكتب القليلات الحال فندنا نحن الذين نسوي أنفسنا مسلمين ، فانا بنا نعمل من آيات الله ، ومن الموسيقى الكلاسيكية ، ترانيم ونهايل نيت من خلال الإذاعة

للناسية موت فلان من الناس ؟ لست أدري من ذا الذي جعل هذا بمثابة «سنة مؤكدة» أو «واجب» ، فلا يجوز مخالفته لان

قطع غيار السفن الشراعية والخشبية تجارة الآباء التي أحيانا الأبناء



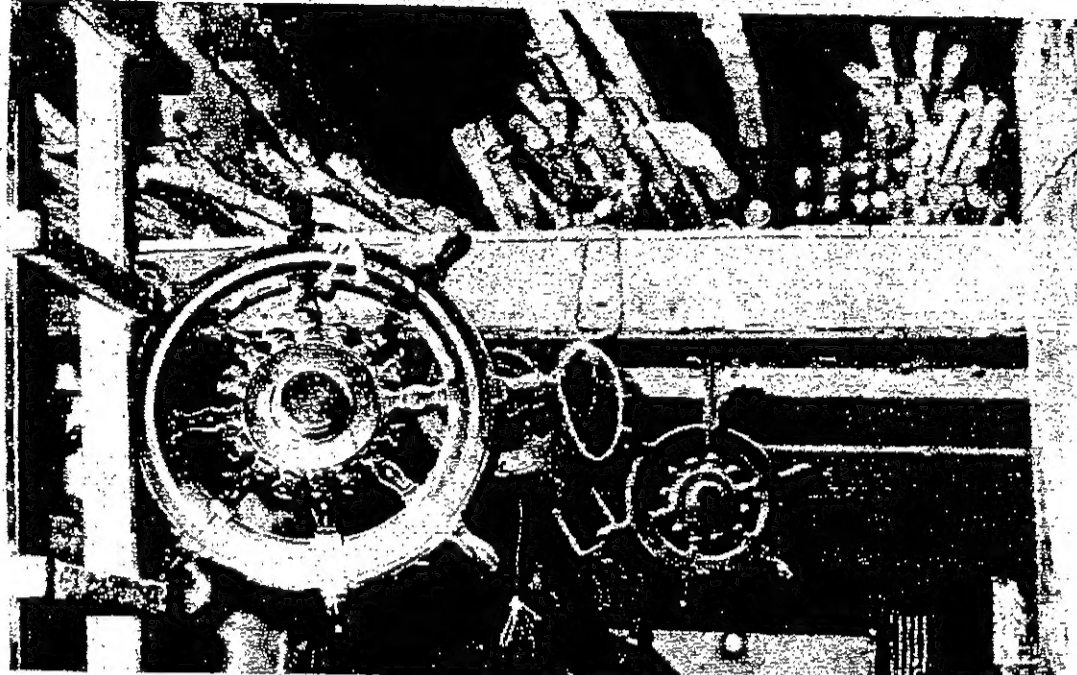
أحد اصحاب المحلات يتحسس ثوب (كونا) ويصك دفة سفينة



أحد المحلات القديمة التي تتاجر بمعدات صناعة السفن الشراعية ، وتظهر الميولات (المراسي) أسماء المحل



بعض السليمير والبراري الخاصة بالسفن الشراعية



«جرح السكان» أو «دفة السفينة» معلقة بين الأخشاب

ما زالت السفن الشراعية والخشبية تهر مياه الخليج ، بالرغم من دخول الكويت والمنطقة عصر السفن الحديثة والتاقلات العملاقة . وما زالت توجد في الكويت محلات تتجر بمعدات صناعة السفن الشراعية والخشبية . ويعمل في هذه المحلات كويتيون تقضا مساييد عن نصف قرن في هذه التجارة ، التي ورثوها عن آياتهم واجدادهم ولم يفرطوا فيها .

هذه المعدات تنوع ما بين المسامير التي تجلب من الهند «جرح السكان» وهو دفة السفينة الذي تجلب من الهند أيضا وتصنع من خشب «القص» بالإضافة الى حبال الكتار «القب» .

كما تصنع بعض المعدات الخاصة بالسفن في الكويت مثل «البراري» و «الميولات» أي المراسي التي تتراوح قيمتها بين دينارين الى ١٥٠ دينار .

ويستخدم في صناعة السفن ، الصل والودج والقورة ، وهي مواد تستعمل في دهن واصلاح السفينة من الداخل والخارج . (كونا)

هل تتود أن تعرف
كم تبلغ
قيمتها ؟
قد سيارتك الى كراج
الشويف
الشويف

كيف
تقيم
سيارتك
الشويفو؟

ودع خبراءنا يقيمونها
فقد تكون دهشتك عظيمة
بن قدر نخرج وأنت تقود فلو حصرية مقابل مبلغ قدر يصل
الى ١٠٠٠ ألف دينار كويتي
بالإضافة الى سيارتك الشويف القديمة

فولفو ... انها أسلوب الحياة

عبد العزيز العلي المطوع

٨١٦٤٦٠

هاتف
مباشري
قسم الاشتراكات
في
القبس

The Industrial & Real Estate Company
Requires for immediate employment

- 1) Architectural Draftsman
- 2) Electrical Draftsman

Candidates must have a min. of 3 years experience with proven ability to produce good presentation and working drawings for a variety of constructional project. Samples of previous work shall be required.
Please call 442407 for appointment

بعد جديد للكويتية .. ١٩٨٠/١٢/١

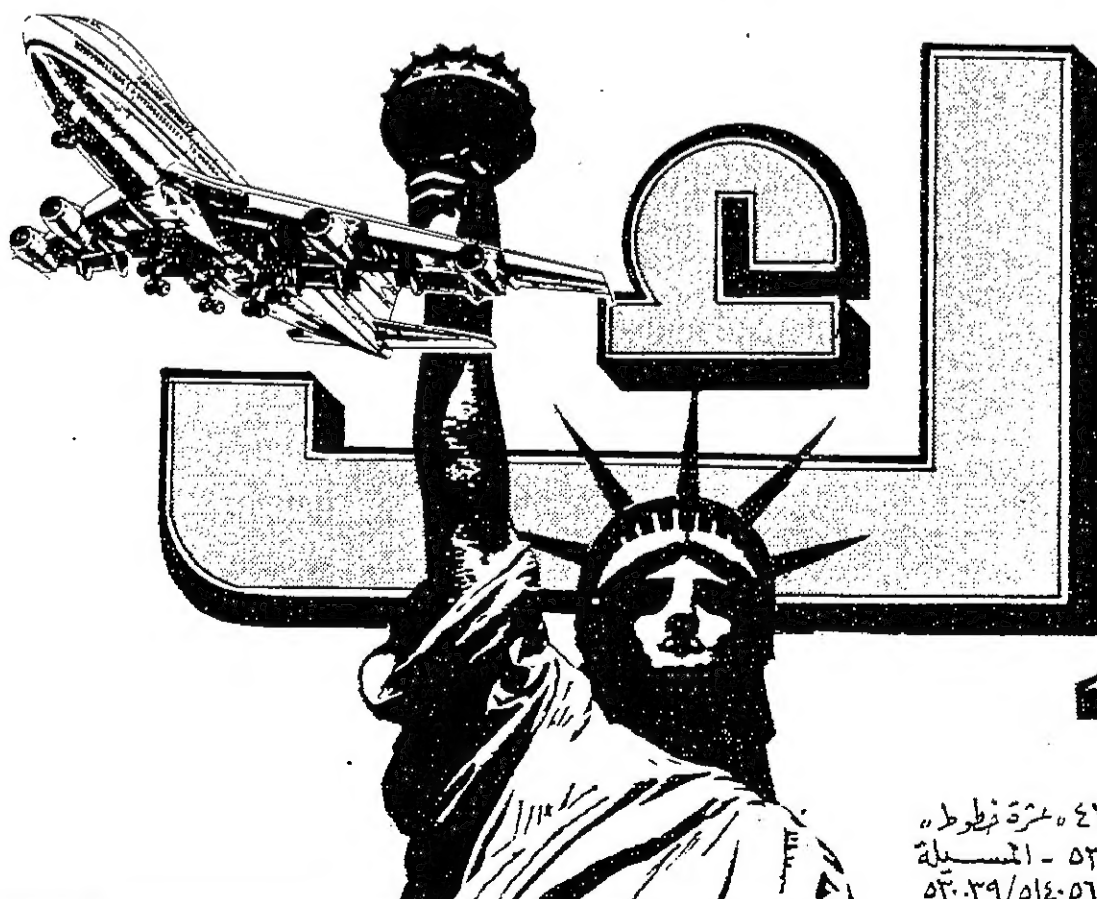
رحلات اسبوعيا .. يومي الاثنين والخميس بطائرات البوينج ٧٤٧ الفخمة الى

نيس

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ مركز المعلومات

خطوط الكويت الجوية
KUWAIT AIRWAYS

مكاتب المسعات الرئيسية والفرعية والحقن شارع فهد السالم ت ٤٣١٨٢١ - مزة فوطر
مكاتب مبيعات فرعية : شيراتون ٤٣١٨٢٤ - هيلتون ٥٣٨٢١ - المسيلة
ت ٦١٩٣٢ - حيطان ٧١٩٤٠ - الاحمدي ٩٨٠٨٨ - حويث ٥٣٠٣٩/٥١٤٠٦



السعودية
الطاقة النووية العربية السعودية
فتحناك الى قلب المملكة العربية السعودية

يسر شركة الغدير للخدمات العقارية

ان تعلن لجمهور الكرم ما تم على استعمار لتقسيم
خبراتها في صيانة وترميم المباني والمقارنات
باسعار تناسب الجميع في جميع المجالات
// ملامق - اضافات - مجمرية - مجمرات
أعمال الصباغة - كاشي - ماع / زجاج
لجميع المعلومات الاتصال
تلفون: ٤١٧٢٩٤ / ٤١٧٢٩٣

Alpha 1

Fernand Aubry

سيدتي ... اعظم الجديد
عام ١٩٨١
مع مستحضرات التجميل

شمارع نهج السام / عمارة الفيث
هاتف: ٤١١٥٩٦ / ٤٢٠٥١٨ / ٤١٣٤٢١

Expansion Biologique Francaise Docteur Collin

المستحضرات الطبية
دكتور كولان
لايس بقدر اليوم لملاحة
حب الشباب والطفح والتجاعيد

شركة البحر العالمية

La Madraque

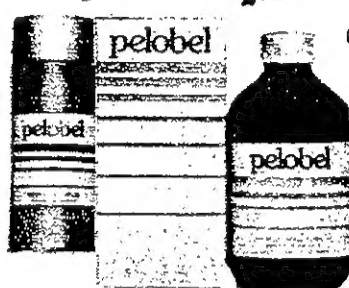
سيدتي .. انظر الى
بريجيت باردو
BRIGITTE BARDO
مع مستحضرات حمام الشمس

سباع في جميع الصيدليات / اوك
ومحلات العطور / اوك

تعلن شركة النصف لصناعة البلاستيك

تلفون: ٨١٣٦١٣
انه قد فقد من مندوبيها
دفتر سندات استلام غير مستعمل
ابتداء من رقم ٨٣٤ - ٨٥٠
والشركة تعلن عن عدم مسؤوليتها
عن أي مبالغ تحصل
بموجب هذه السندات

بيلوبيل



د. شامبو ... مقوي للشعر
يمنع تساقط وتقصف الشعر
يقضي على الحكة
وقشرة الرأس
يحفظ الاغذات الدهنية
مستحضرات في خالو من الكحول والهرمون مقوي للشعر
الركن: شركة حود الجدي وشريكه
تلفون: ٤٣١٥٢٣ / ٧١٩١٤٦ - بطن من الصيدليات والمجمعات

أراض بالأردن

يتوفر لدينا قطع اراض مضمونة من
٢٥٠٠ إلى ٧٠٠٠ م. في منطقة وادي السير
خلف المدرستين الصناعية تتوفر فيها جميع
الخدمات
قطع اراضي مضمونة في كل من ماركا
والذهبية ومطار للملكة على مساحات واسعار
مختلفة تناسب الجميع
شقق للبيع بالشيكان وماركا

مؤسسة بيت المقدس لعقارية
شمارع نهج السام / مقابل صيدلية القانم / ت ٤١٣٧٠٨

للشركات للأفراد

تعلن مؤسسة مجالي للتقنيات العقارية
عن توريد وتركيب الجبر الأردني
بأنواع مختلفة. وبأحدث الطرق
الفنية والهندسية
بواسطة الفنيين / أبرعهم
لترتيب: ٤٢٩٩٣٢ / ٤٢٩٩٣٦

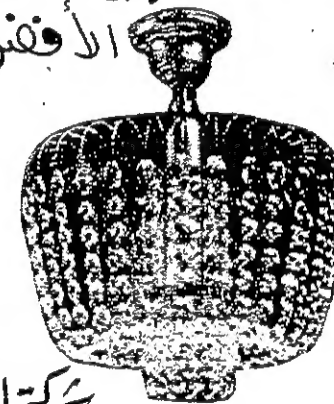
للبيع بمبلغ ٣٥٠٠ دينار صالون حلاقة للسيدات

بكامل معداته جاهز للعمل فورا
الموقع عمارات البهاني برأس السالمية
الايجار الجديد لن يتجاوز الـ ٢٠٠ دينار
المراجعة تلفون ٦٣٦٣١٥
من الساعة ٩ - ١ ظهرا
٤ - ٩ مساء

للبيع معرض أربع واجهات موقع حساس في منطقة المرقاب

امام مجمع الوزارات الجديد
هاتف رقم
٤٢٢٧٩٣ - ٤٢٢٧٩١

ألف طريقة لإخفاء الأناقة الأقل



قدو فنادي
شركة اضواء اضيان الكهربائية
شمارع الهادي / مقابل بريد الصفاة
٤١٢٩٨٨ - ٤١٢٩١٣

يسر معرض الزويد للبرديات

بإدارة قاسم محمد
ان يعلن عن استعداده لتركيب البرادي
بنقشات اسبانية حديثة والقيام باعمال
التنجيد وعمل الديبوانيات الشرقية
حسب الطلب ومطابخ اسفنج
الفروانية شارع المستوصف مقابل مدرسة
البنات المتوسطة
تلفون: ٧٤٢٠٥٢

الآن في الأسواق... الفئات



بجملتها رستم ٥٠
تسجيلات
كليوباتره ت: ٥٤٥١٥٦

سكن للعزاب بالسالمية

مزدوده ومكيفة مع شرفة وتلفزيون وغار ويا
وكهرباء . الايجار الشهري للسرير الواحد
٣٥٠ د. - ٤٠٠ د.
المقابل مع المندوب ام فهد دوار البيع شارع قطر بقالة ابراهيم
البنات الدور الثاني جنة ٨٠٦ عمارة العزاب
امام محطة مياه السالمية

للبيع لعدم التفرغ

محرك نفوتيه بالسالمية موقع ممتاز
عمارة الاذنين
تلفون
٤٤٤٦٠٠ / ٤٤٦٦٥٦

مؤسسة المتروك

تاجير سيارات يابانية وامريكية موديل ٨٠
بجدية
قرب الماهل القائمة
مقابل جسر عبور المشاة مولي ت / ٥٤١٠٨٩
وصلنا حديثاً
سجاد موكيت امريكي
بالوان متعددة - البيع بالارول - سعر المتر الطولي
٥ دنائير «الارول ٢٣ م»
المراجعة تلفون
٤٢٨٨٣٠ - ٤٢٦٩٧٥

اعلان

إلى مستوري وتجار الملابس الراغبين
استيراد جميع أنواع الملابس الجاهزة
للأطفال والسيدات من الولايات المتحدة الأمريكية
الاتصال بالعنوان التالي:

TRI - STATE CONTRACTING
& TRADING CORP.
P.O. BOX: 455
EAST BRUNSWICK N.J. 08816
TELEX: 710 480 5446

١٤ ديناراً فقط

ستيريو كاسيت مع سماعتين مع التركيب
على السيارة
معرض الجوهرة البيضاء / قرب ادارة البعثات
بجانب خالو الطيار للسيارات / ت: ٤٤٧٤٤٠

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والنجس
ونسلط السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من ينسج السجاد
٥٤٨٣٨٢ / ٦١١٧٧٩
اسكنك للتجارة العامة

٨ دنائير فقط باب كيس يدون شر شوب شركة تقنيات الجمل

ت: ٨٣٢٨١٧
للبيع
معرض على دوار شارع تونس اول شارع
ابن خلدون يصلح لجميع الاعمال
ت: ٥١٣٣٢٨

للبيات الحوامل وزيارات البيوت والعالملات
صنادل سمتر الصحية
صنعت خصيصاً
لراحة قدميك
صنع النجا
متوفر
بالوان
مختلفة
لدى الصيدليات
مؤكدة العام: شركة سمعاه التجارية
ص ب: ٢٥٩٤١ - الصفحة - ت: ٤٢٥٩٤٨١ - اربعة خطوط

مؤسسة
الطاحوس للسيارات
تعلن عن ايجار سيارات عادية
واتوماتيك موديلات حديثة وبيع
سيارات مستعملة باقساء مريحة
ت: ٤١٦٢٦٦ - ٦٣١٠٧٨
٥٤٤١٥٢ - ٨٣١٠٩٤
٩١٤١٣٠

مطلوب
طباع عربي وانجليزي
ملم باللغة الانجليزية
ت: ٤٤٧٨٠٧ صباحاً
٥٢٩١٧١ مساءً

مطلوب فوراً
خياطون وخياطات للملابس نسائي وبناطي جاهزة
للعمل بالفحيحيل
المقابلة شخصياً بالعنوان التالي: (من الساعة ٤ حتى
الساعة ٨ مساءً) الفحيحيل - شارع مكة - بناية
شركة الخليج للتأمين طابق الميزانين فوق صرافة حبيب

للبيع
كرين تادانو ٢٠ طن بحالة
جيدة جداً موديل ٧٤
المراجعة تلفون
٠٧٨٠٦٢ - ٨٣١٦١٠ - ٨١٣٩٩٧
شارع كندادري مقابل محلات همن

للبيع بالجملة
دفاتر محاسبية
CASH BOOKS & Ledgers
مجم فليلات ومجم كبير من ٢ الى ٨ كوابر
ت: ٥٢٣٤٩٠
مضافات اخرى الكليات محدودة
للاستعلام ت: ٤٢٣٤٩٠

مطلوب
مكتبة تجيد الطباعة باللغة
العربية . مع معرفة بالانجليزية
المراجعة
٤٣٤٧٦٣ / ٤٣٤٧٥٨

٥٥٠٠٠

هل تملأ إسرائيل القنبلة الذرية

في Le Monde والقس

إسرائيل ترفض اقتراحاً مصرياً بالتوقيع على معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية

القس - كوهنوت: بدأ الموقف الإسرائيلي تجاه مسألة تحديد الأسلحة النووية يتطور. وقد تكون لهذا التطور صلة بخطابات الاحتجاج التي صدرت من القدس أخيراً ضد قيام فرنسا بإمداد العراق بمعدات نووية.



مناحم بيغن

وتقدم السفير الإسرائيلي لدى هيئة الأمم المتحدة باقترح يوم ٢٢ من شهر أكتوبر الماضي أمام الجمعية العامة دعاءه جيع دول منطقة الشرق الأوسط إلى التفاوض من أجل التوصل إلى معاهدة تستهدف جعل منطقة الشرق الأوسط منطقة خالية من الأسلحة النووية. وهو مشروع مماثل للمشروع الذي تبنته دول أمريكا اللاتينية عام ١٩٦٧.

واتخذ المسؤولون الإسرائيليون خطوة أخرى في هذا الاتجاه عندما أملتوا أنهم على استعداد لقبول نص مماثل لنص مشروع دول أمريكا اللاتينية والذي تقبلت به مصر عدة مرات. والجدير بالذكر أن إسرائيل كانت الدولة الوحيدة التي اجتمعت من التصويت عليها عرض هذا النص على الجمعية العامة لهيئة الأمم المتحدة وقبلته ١٢٤ دولة.

والتقى بين الاقتراح الإسرائيلي والمشروع المصري هو أن الأخير يقضي فقط بأن تمان كل دولة أمام مجلس الأمن الدولي بأنها مستعدة بأن تتعهد بعدم التمسك بالحصول على أسلحة نووية وأن ترفض تزويد الأسلحة النووية لدولة ثالثة في أراضيها.

لكن النص المصري يدعو أيضاً جميع دول منطقة الشرق الأوسط إلى التوقيع على معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية وقبول مراقبة الوكالة الدولية للطاقة.

ويبدو أن الموقف الإسرائيلي تجاه التوقيع الأخير لم يتغير. فالقوة اليهودية رفضت على الدوام التوقيع على معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية كما أنها رفضت جداً ممارسة الوكالة الدولية للطاقة لعمال المراقبة في أراضيها والرفض الإسرائيلي يستند

المخابرات المركزية الأمريكية قد توصلت سنة ١٩٧٤ إلى نتيجة مفادها أن إسرائيل صنعت الأسلحة النووية وأن هذا السلاح جاهز في حوزتها. وقد تكررت هذه التصريحات من قبل المخابرات الأمريكية وجهات غربية أخرى.

السلح النووي موجود من وجهة نظر الخارج

بالنسبة للمسؤولين الإسرائيليين، السلاح النووي غير موجود، بينما بالنسبة للجهات في الرعية فإن هذا السلاح موجود ولكنه مخزون في الأرض. وإن الإعلان عنه ليس مهماً طالما أن العرب توصلوا إلى شبه يقين بأنه موجود الأمر الذي يعني تحقق عامل الردع.

بالنسبة للجهات الأجنبية، السلاح النووي موجود في حوزة إسرائيل سواء أعلنت الأوساط الإسرائيلية الرسمية أم لم تعلن. والسلاح النووي الإسرائيلي ثبت تجربته واختبرته قوته وفاعليته. لقد أفلحت المصادر الأجنبية الأمريكية والأوروبية بعضها جهات عليا كعمد الدراسات الإسرائيلية وبعضها جهات سياسية كوزارة الخارجية الأمريكية وبعضها جهات أمنية كوكالة المخابرات الأمريكية بأن إسرائيل تملك السلاح النووي.

وفي الوقت ذاته كشفت شبكة التلفزيون الأمريكية (سي.بي.إس.) في شهر سبتمبر بأن التفج الذي رصده الأقمار الصناعية الأمريكية ومحطات المتكسبات كان تفجيراً قامت به إسرائيل بالاشتراك مع جنوب أفريقيا. المقاتل ترينطان باتفاقيات للتعاون العلمي والتقني والعسكري. والمثلث للثمن أن المعصية الأمريكية التي كتلت أول من أسكت خطوط التفسير وألقت بتفاصيل الحقيقة وعرفت كل جوانبه ثمة الصمت بعد ذلك بل أنها عمدت إلى نفي معلومات كانت قد تسربت من قبل الدوائر الأمريكية. قد سارع البيت الأبيض إلى نشر النتائج التي توصلت إليها لجنة خاصة تتألف من مجموعة من العلماء البارزين والتي تقول أن التفجير لم يكن نتيجة تفج نووي.

بعد تفحصه بنسبة ٩٢. أن هذا الاعتراف على الرغم من خطورته لا يمكن أن يرقى إلى مستوى الاعتراف الرسمي الذي لم يصدر حتى الآن ليضع النقاط على الحروف.

السلح النووي موجود من وجهة نظر الخارج

بالنسبة للمسؤولين الإسرائيليين، السلاح النووي غير موجود، بينما بالنسبة للجهات في الرعية فإن هذا السلاح موجود ولكنه مخزون في الأرض. وإن الإعلان عنه ليس مهماً طالما أن العرب توصلوا إلى شبه يقين بأنه موجود الأمر الذي يعني تحقق عامل الردع.

بالنسبة للجهات الأجنبية، السلاح النووي موجود في حوزة إسرائيل سواء أعلنت الأوساط الإسرائيلية الرسمية أم لم تعلن. والسلاح النووي الإسرائيلي ثبت تجربته واختبرته قوته وفاعليته. لقد أفلحت المصادر الأجنبية الأمريكية والأوروبية بعضها جهات عليا كعمد الدراسات الإسرائيلية وبعضها جهات سياسية كوزارة الخارجية الأمريكية وبعضها جهات أمنية كوكالة المخابرات الأمريكية بأن إسرائيل تملك السلاح النووي.

وفي الوقت ذاته كشفت شبكة التلفزيون الأمريكية (سي.بي.إس.) في شهر سبتمبر بأن التفج الذي رصده الأقمار الصناعية الأمريكية ومحطات المتكسبات كان تفجيراً قامت به إسرائيل بالاشتراك مع جنوب أفريقيا. المقاتل ترينطان باتفاقيات للتعاون العلمي والتقني والعسكري. والمثلث للثمن أن المعصية الأمريكية التي كتلت أول من أسكت خطوط التفسير وألقت بتفاصيل الحقيقة وعرفت كل جوانبه ثمة الصمت بعد ذلك بل أنها عمدت إلى نفي معلومات كانت قد تسربت من قبل الدوائر الأمريكية. قد سارع البيت الأبيض إلى نشر النتائج التي توصلت إليها لجنة خاصة تتألف من مجموعة من العلماء البارزين والتي تقول أن التفجير لم يكن نتيجة تفج نووي.

البولونيوم المشطور وإن ذلك ساعدها على إنتاج عدد من القنابل يتراوح بين ١٠ إلى ٢٠ قنبلة نووية.

ان معرفة عدد القنابل النووية التي تملكها الدولة الملائكة للخيال النووي تتم من خلال معرفة كمية البولونيوم التي تم فصلها وشطرها وهناك عدة وسائل احتسابية. وورد في فصل «التقنية النووية وصناعة السلاح النووي» إذا احتسبنا مجموع كميات البولونيوم في مخايل نووي بقوة ٢٤ كيلوغرام مثل القنابل الإسرائيلية فهي ديوثة منذ تم تشييدها والكمية التي يمكن شطرها في السنة والكميات التي تترك حتى تم تشغيل جهاز الفصل فإنه سيكون بوسنا معرفة عدد القنابل النووية.

في ضوء هذا فإن الكتاب يذكر أن مخايل ديوثة الناتج كمية قدرها خمسة كيلوغرامات من مادة البولونيوم ٢٣٩ التي تسربت نريد بأن إسرائيل قررت عام ١٩٧٠ تطوير أسلحة نووية وتحويل الخيار النووي إلى قنابلها استطاعت بالفعل أن تصنع السلاح النووي وأنها صغته فعلاً وفصلت أن يبقه سرا ولا تصح عنه.

ويكن أن نصف إلى ذلك أيضاً بأن الكتاب تحدث أيضاً عن أن إسرائيل بدأت منذ عام ١٩٧٠ بالانتقال من مرحلة البولونيوم غير المشطور إلى

بحقيقة الحال فإن امتلاك السلاح النووي يظل دون فائدة ولا يحقق الهدف من إنتاجه وإملاكه ما لم يملأ عن وجوده والمتمثل في عامل الردع ضد الدول العربية. ولم تعلن إسرائيل حتى الآن بشكل قاطع وعلى مستوى رسمي عن امتلاكها لهذا السلاح.

ولقد حاولت بعض المصادر الإسرائيلية أن تدعي أن عدم الإعلان يؤدي هو الآخر الردع بالظن والشك. أي ردع العرب وذلك عن طريق جعل العرب يرتدعون بواسطة الاعتقاد بوجود سلاح نووي لدى إسرائيل. والحقيقة أن مثل هذا الاعتقاد قائم وسائد منذ حرب يوم الغفران وربما قبل ذلك بكثير.

يقتضيه من معلومات حول هذا السلاح وجوده في حوزة إسرائيل، اعتبرت أنها تلحق الضرر بامن الدولة. ورغم أن الكتاب لم ير الثور ولم تنشر لصولة إلا أن بعض المعلومات التي تسربت نريد بأن إسرائيل قررت عام ١٩٧٠ تطوير أسلحة نووية وتحويل الخيار النووي إلى قنابلها استطاعت بالفعل أن تصنع السلاح النووي وأنها صغته فعلاً وفصلت أن يبقه سرا ولا تصح عنه.

ويكن أن نصف إلى ذلك أيضاً بأن الكتاب تحدث أيضاً عن أن إسرائيل بدأت منذ عام ١٩٧٠ بالانتقال من مرحلة البولونيوم غير المشطور إلى



حول النظرة بين كارتو وريغان

يكن أن نرى على هذا الرأي براء من مؤاده أنه لا يمكن للردع أن يحقق به إذا لم يملأ عنه وذلك بهدف إجاب القنابل التي الطوب. قد اعتقدت السياسة الأمية للدولة الخسبيات على عنصر ردع العدو. انت أداة هذا الردع هي قسوة خرية خترة نوعاً على العرب الذين يصرون الدولة، والسلاح النووي ناني شأنه شأن السلاح التقليدي على عنصرها في بناء القسوة سكرية الخترة القادرة على ردع

ان إسرائيل أفن لم تعلن عن سلاح النووي حتى تحدث الردع عن إلى أحداث التأثير النفسي ولم تجر ية لهذا السلاح من أجل اختيار حية وقدره هذا السلاح.

تقدم مرة ثانية إلى موضوع امتلاك إسرائيل لهذا السلاح. وهذا يعنى كيد بأنه ليس هناك مصدر رسمي رائي أكد أو نفي بصورة جازمة. ود هذا السلاح جاهزاً في حوزة رائل. نحن نقصد بالصدر جهة سية تلك وحدها حق تأكيد أو نفي الحقيقة. والمواقع أن تصريحات أن وغيره من المسؤولين التي أدلوا حول القدرة على صنع هذه سلحة وتحقيق الخيار النووي لا يكن نابعاً موقفاً رسمياً يمكن الاعتماد عليه حقيقة مسلم بها. ولو كان الأمر السلكاً لنجدنا عشرات التصريحات صدرت عن أوساط إسرائيلية بنية وغيرها تحدث كلها عن امتلاك ائيل الخيار النووي وكان آخر كتاب إسرائيل والسلاح النووي «الذي ت الرقابة العسكرية نشره لسا

WESTERN GEAR

SKY CLIMBER RIGGING HOISTS

PLATFORMS

WORKBASKETS

BOSUNS SEATS

MODEL M33 220 OR 240 VOLT SINGLE PHASE - ELECTRIC

MODEL M33 PNEUMATIC

MODEL M3 MANUAL

1 - SHE BOLT TIE SYSTEM

2 - THRL - TIE SYSTEM

3 - SHE BOLT TIE SYSTEM

4 - SHE BOLT TIE SYSTEM

5 - SHE BOLT TIE SYSTEM

6 - SHE BOLT TIE SYSTEM

7 - SHE BOLT TIE SYSTEM

8 - SHE BOLT TIE SYSTEM

9 - SHE BOLT TIE SYSTEM

10 - SHE BOLT TIE SYSTEM

11 - SHE BOLT TIE SYSTEM

12 - SHE BOLT TIE SYSTEM

13 - SHE BOLT TIE SYSTEM

14 - SHE BOLT TIE SYSTEM

15 - SHE BOLT TIE SYSTEM

16 - SHE BOLT TIE SYSTEM

17 - SHE BOLT TIE SYSTEM

18 - SHE BOLT TIE SYSTEM

19 - SHE BOLT TIE SYSTEM

20 - SHE BOLT TIE SYSTEM

21 - SHE BOLT TIE SYSTEM

22 - SHE BOLT TIE SYSTEM

23 - SHE BOLT TIE SYSTEM

24 - SHE BOLT TIE SYSTEM

25 - SHE BOLT TIE SYSTEM

26 - SHE BOLT TIE SYSTEM

27 - SHE BOLT TIE SYSTEM

28 - SHE BOLT TIE SYSTEM

29 - SHE BOLT TIE SYSTEM

30 - SHE BOLT TIE SYSTEM

31 - SHE BOLT TIE SYSTEM

32 - SHE BOLT TIE SYSTEM

33 - SHE BOLT TIE SYSTEM

34 - SHE BOLT TIE SYSTEM

35 - SHE BOLT TIE SYSTEM

36 - SHE BOLT TIE SYSTEM

37 - SHE BOLT TIE SYSTEM

38 - SHE BOLT TIE SYSTEM

39 - SHE BOLT TIE SYSTEM

40 - SHE BOLT TIE SYSTEM

41 - SHE BOLT TIE SYSTEM

42 - SHE BOLT TIE SYSTEM

43 - SHE BOLT TIE SYSTEM

44 - SHE BOLT TIE SYSTEM

45 - SHE BOLT TIE SYSTEM

46 - SHE BOLT TIE SYSTEM

47 - SHE BOLT TIE SYSTEM

48 - SHE BOLT TIE SYSTEM

49 - SHE BOLT TIE SYSTEM

50 - SHE BOLT TIE SYSTEM

51 - SHE BOLT TIE SYSTEM

52 - SHE BOLT TIE SYSTEM

53 - SHE BOLT TIE SYSTEM

54 - SHE BOLT TIE SYSTEM

55 - SHE BOLT TIE SYSTEM

56 - SHE BOLT TIE SYSTEM

57 - SHE BOLT TIE SYSTEM

58 - SHE BOLT TIE SYSTEM

59 - SHE BOLT TIE SYSTEM

60 - SHE BOLT TIE SYSTEM

61 - SHE BOLT TIE SYSTEM

62 - SHE BOLT TIE SYSTEM

63 - SHE BOLT TIE SYSTEM

64 - SHE BOLT TIE SYSTEM

65 - SHE BOLT TIE SYSTEM

66 - SHE BOLT TIE SYSTEM

67 - SHE BOLT TIE SYSTEM

68 - SHE BOLT TIE SYSTEM

69 - SHE BOLT TIE SYSTEM

70 - SHE BOLT TIE SYSTEM

71 - SHE BOLT TIE SYSTEM

72 - SHE BOLT TIE SYSTEM

73 - SHE BOLT TIE SYSTEM

74 - SHE BOLT TIE SYSTEM

75 - SHE BOLT TIE SYSTEM

76 - SHE BOLT TIE SYSTEM

77 - SHE BOLT TIE SYSTEM

78 - SHE BOLT TIE SYSTEM

79 - SHE BOLT TIE SYSTEM

80 - SHE BOLT TIE SYSTEM

81 - SHE BOLT TIE SYSTEM

82 - SHE BOLT TIE SYSTEM

83 - SHE BOLT TIE SYSTEM

84 - SHE BOLT TIE SYSTEM

85 - SHE BOLT TIE SYSTEM

86 - SHE BOLT TIE SYSTEM

87 - SHE BOLT TIE SYSTEM

88 - SHE BOLT TIE SYSTEM

89 - SHE BOLT TIE SYSTEM

90 - SHE BOLT TIE SYSTEM

91 - SHE BOLT TIE SYSTEM

92 - SHE BOLT TIE SYSTEM

93 - SHE BOLT TIE SYSTEM

94 - SHE BOLT TIE SYSTEM

95 - SHE BOLT TIE SYSTEM

96 - SHE BOLT TIE SYSTEM

97 - SHE BOLT TIE SYSTEM

98 - SHE BOLT TIE SYSTEM

99 - SHE BOLT TIE SYSTEM

100 - SHE BOLT TIE SYSTEM

شركة عربي

التي تواكب التطور العمراني

يسرنا أن تكون في خدمتك وتعلن عن وجود المواد التالية التي توفر لكم الدقة وسرعة الإجابة لمشاريعكم

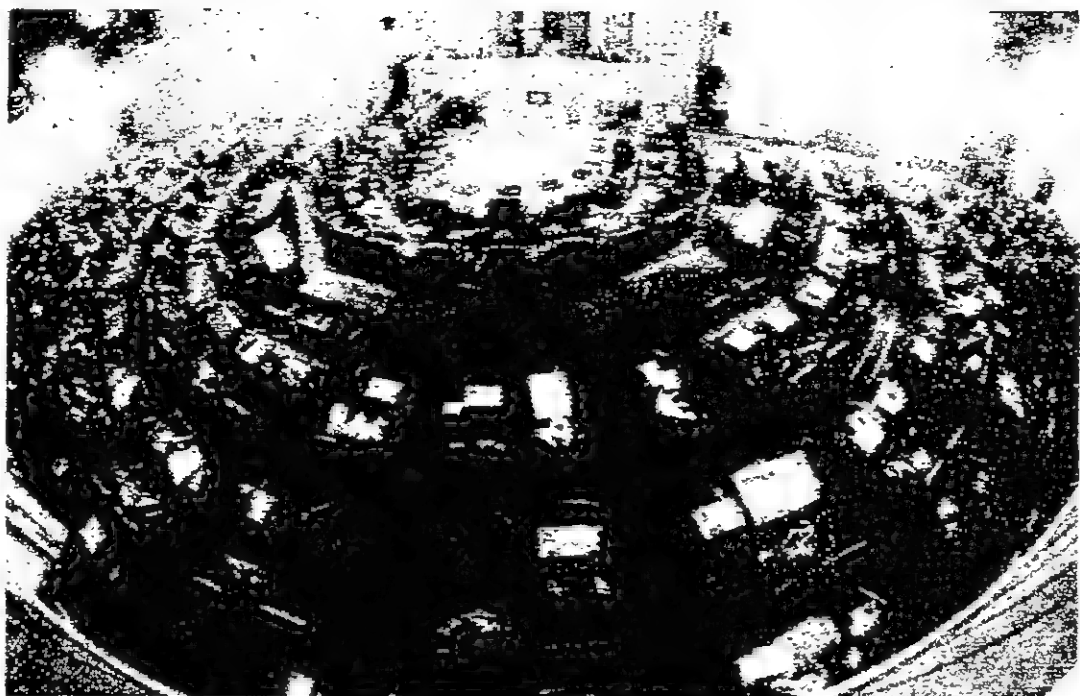
١- سقالات حديدية - ركائز -

٢- قواعد بلاستيكية للقضبان الحديدية مختلفة الأحجام والأشكال.

٣- مصاعد خارجية كهربائية وبيدوية.

1041755

البرلمان الإيراني يقرر الإفراج عن الرهائن بشروط المطالبة «بتنفيذ» الشروط لا «بالموافقة» عليها



البرلمان الإيراني يناقش مشكلة الرهائن (ي.ب. - راديو)

طالب البرلمان الإيراني حكومته بأن «تنفذ» الإدارة الأميركية، لا أن «توافق» فقط على الشروط الإيرانية التي أقرها المجلس مقابل إطلاق سراح الرهائن الأمريكيين. وأشار إلى أنه ينبغي الإفراج عن دفعة من الرهائن كبادرة حسن نية من قبل الحكومة الأميركية. وقال «إذا كانت بعض الشروط تحتاج إلى وقت لتنفيذها بموافقة الحكومة الأميركية على كافة الشروط، فإن الحكومة الإيرانية ستفرض عن قسري من «الجرمين الرهائن» كإجراء تنفيذ أحد الشروط».

نص الشروط الأربعة

جاء في النص الحرفي للشروط الأربعة التي أقرها البرلمان الإيراني اليوم إطلاق سراح الرهائن الأمريكيين أولاً - ثم إطلاق سراح الرهائن الإيرانيين. ثم في الشؤون الإيرانية المتحدة في الشؤون الإيرانية الداخلية والسياسية والعسكرية والاقتصادية، فإن عليها أن تكون متساوية مع الرهائن الأمريكيين. وفي حال بروز أي مشكلة من أي نوع ضد إيران أو أي مواطن إيراني في أي محكمة أمريكية ولها علاقة بالثورة الإسلامية في إيران، فسيتم تسليمه إلى محكمة الثورة الإسلامية في إيران. وفي حال بروز أي مشكلة من أي نوع ضد إيران أو أي مواطن إيراني في أي محكمة أمريكية ولها علاقة بالثورة الإسلامية في إيران، فسيتم تسليمه إلى محكمة الثورة الإسلامية في إيران. وفي حال بروز أي مشكلة من أي نوع ضد إيران أو أي مواطن إيراني في أي محكمة أمريكية ولها علاقة بالثورة الإسلامية في إيران، فسيتم تسليمه إلى محكمة الثورة الإسلامية في إيران.

وقال رئيس البرلمان حجة الاسلام هاشمي رافسنجاني بعد أن وافق النواب على تقرير لجنة برلمانية خاصة شكلت قبل شهر لبحث الشروط الإيرانية أن مسؤولية إطلاق سراحهم تقع على عاتق الولايات المتحدة. وأضاف أن الحكومة الإيرانية أصبحت منذ اللحظة المسؤولة الوحيدة عن الرهائن الـ ٥٢ الذين التقى بهم في طهران من نوفمبر من العام الماضي إلا أنه لم يزل في الحال أيضاً أي مؤشر واضح عن موعد إطلاق سراح الرهائن. وجاء تبنى البرلمان لشروط الإفراج عن الرهائن قبل ٤٨ ساعة من انعقاد الجلسة الرئيسية للبرلمان وهو الأمر الذي سيضع يده على رهائن أمريكيين استغلل كل ما يمكنه لضمان قدرته في منطقة الخليج بعد اندلاع الحرب الإيرانية - العراقية. وأوصى البرلمان الحكومة بالتنفيذ على الإدارة الأميركية أن «تنفذ» الشروط الأربعة، لا أن «توافق» عليها فقط حتى يتكون الائتلاف.

المقاتل ٧٦ جندياً إيرانياً البلاغات العسكرية الإيرانية كاذبة

اعلن العراق أمس أن قواته قتلت ٧٦ جندياً إيرانياً في جبهة خراسان خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية وأنهم حكموا طهران بالكذب بالنسبة للبلاغات العسكرية الإيرانية. وقال بلاغ عسكري للقيادة العراقية المسلحة عن الماركز الأخرى أن القوات العراقية حورت ٧ دبابة إيرانية ٢٣ ناقلة جنود مدرعة ٢ عربة أخرى بالإضافة إلى الصواريخ المضادة للدبابات. وأضاف أن خسائر الجانب المذكور ٣٦ قتيلاً و٢٠ جريحاً وبداية واحدة وأضرار ٦ عربات وسقوط طائرة في القطاع الجنوبي من ساحة العمليات.



جنود عراقيون يمشون على الجبهة الإيرانية في خراسان (أ.ب. - راديو)

بعد أسبوع من جلسات حامية مطولة وشد خلالها النظر العالمي إلى طهران بانتظار كلمة منه تحدد مصير الرهائن. وشارك ٢٠٢ من النواب الإيرانيين في عملية التصويت على تقرير اللجنة البرلمانية وتوصياتها بخصوص الرهائن الأمريكيين. وأوصى تقرير اللجنة الذي تلاه عضوها حجة الاسلام هاشمي رافسنجاني بإطلاق سراح جميع الرهائن إذا ما وافقت أميركا على الشروط الأربعة. وقال أنه إذا وافقت الإدارة الأميركية على بعض الشروط فقط، سيتم إطلاق سراح بعض الرهائن فقط. أما إذا لم توافق الإدارة الأميركية على شروط إيران فإن الجهاز القضائي الإيراني سيؤجل مهمته في «مقابلة» الرهائن.

وفي البلاغ العراقي انباء إيرانية عن مقتل وأسر عشرات من الجنود.

«معركة كلامية» بين رافسنجاني وخلفائيه

قال مراسل راديو الدانمرك أن الصحفيين وجمهوري التلفزيون والمحللين أخرجوا من قاعة المجلس وقتاً بعد «ساعة كلامية حامية» بين الكاتب صادق خلخالي وبين رئيس البرلمان علي هاشمي رافسنجاني. وأشار إلى أن «المعركة الكلامية» تطورت بعد أن أصر خلخالي على إطلاق سراح الرهائن الأمريكيين مقابل أسلحة وقطع غيار أمريكية. وأضاف المراسل أنه سمع للصحفيين والمصورين بالعودة إلى القاعة بعد نصف ساعة من طردهم.

فرصة

قال صادق خلخالي مخاطباً «البرلمان» «إذا أطلق سراح الرهائن الأمريكيين، فإن ذلك لا يعني أن الحرب ستنتهي» وأضاف «أن الحرب مستمرة لأن» وأشار إلى أن «هذه هي أفضل فرصة للحصول على تنازلات من الحكومة الأميركية».

«نيوزويك» كارتير قبل الشروط الأربعة

نيويورك - كونا - قالت مجلة «نيوزويك» الأميركية قبل صدور قرار البرلمان الإيراني أن الرئيس كارتير أبلغ إيران بوافقه على أربعة شروط وضعتها لإطلاق سراح الرهائن الأمريكيين الـ ٥٢ المحتجزين لديها منذ عام.

وقالت أن موافقة كارتير جاءت في رسالة سرية بعث بها إلى زعيم إيران الروحي آية الله الخميني، وأكد فيها قبوله للشروط الأربعة التي تقبل في ضمان عدم تدخل الولايات المتحدة في شؤون إيران الداخلية وتنازلها عن شكاوى قضائية ضد إعادة ثورة الشاه الراحل والإفراج عن الرهائن الإيرانيين المقيدين في الولايات المتحدة. وأضافت أنها أبلغت بفقر الرسالة من مصادر أوروبية أعطت عليها. وقالت أن كارتير عرض على إيران أن يبيعها معدات عسكرية جديدة ومعدات صناعية بمجرد رفع الحظر التجاري عنها وإعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين بالإضافة إلى مساعدة أميركا في تشكيل لجنة تحقيق في جرائم الولايات المتحدة ضد إيران في الماضي.

ولم تحدد المجلة تاريخ إرسال الرسالة ولكنها قالت أن الولايات المتحدة لم تنقل رداً من إيران لتحدد ما إذا كانت ستقبل الشروط.

الجيش العراقي يقتحم عبادان

أعلنت إيران بأن القوات العراقية اقتحمت عبادان، عاصمة خوزستان، في بداية مرحلة جديدة قد تكون حاسمة في معركة السيطرة على المنطقة. وقال راديو طهران أن الجيش العراقي صعد هجئته على عبادان بعد أن أقام جنرا جندياً على هضبة بهمنشهر شمال شرقي المدينة وأن الدافع عنها يقتاتون بكل قوتهم في محاولة لوقف الزحف العراقي. وذكر الراديو نقل عن محافظ عبادان قوله إن العراقيين تمكنوا من دخول ضاحية ذو الفقار شمال شرق عبادان وأن قتالا عنيفاً مازال يدور في الضاحية. وفي الوقت الذي تصف فيه الصحافة العراقية الموقف الأخير من المعركة، يظهر من التقارير الإيرانية أن العراق مصمم على اقتحام عبادان ما سيكسبه من بسط سيطرته على كل الضفة الشرقية لنهر العرب والتغلب على تحقيق أحد أهداف الحرب الرئيسية، وهو إعادة السيادة العراقية على التماسيح في الجبهة.

لجنة «المساعي الحميدة» تبحث عن «مبعي»

بغداد - كونا - بدأت لجنة «المساعي الحميدة» التابعة للحركة عدم الانحياز اجتماعاً هنا لاستعداد «مبعي مشترك» يؤدي إلى وقف القتال الدائر بين العراق وإيران. وحضر الجلسة الاستثنائية وزراء خارجية كل من سوريا ولبنان وفلسطين والكويت والبحرين واليمن والجزيرة العربية.

الامارات لا تنطق على دعوة العراق

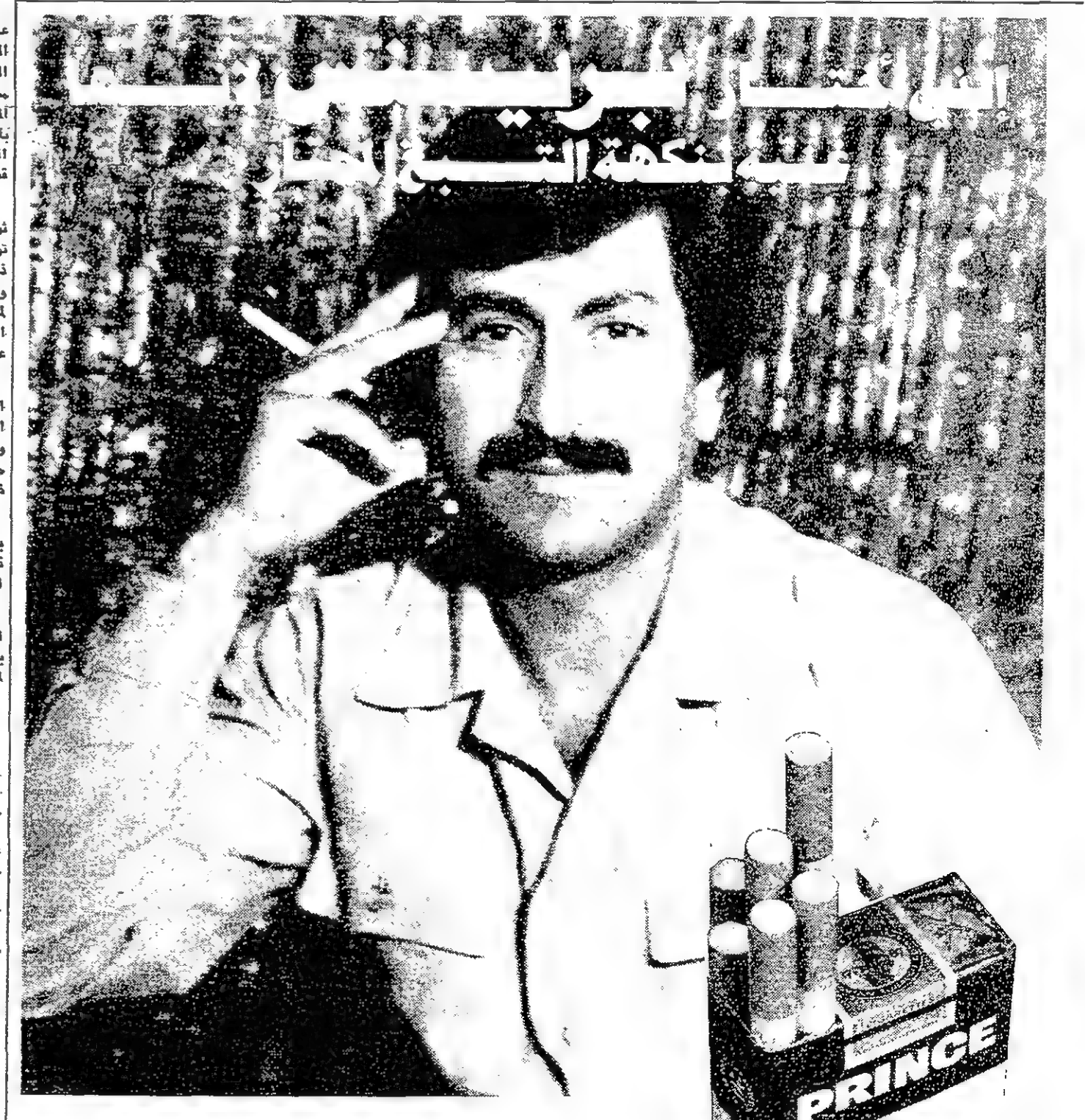
لم تعلن دولة الامارات العربية المتحدة على دعوة العراق لاستعادة الجزر العربية الثلاث وقال بنوالموسى لوكالمة «رويتر» أن الامارات تود الحفاظ خارج النزاع العراقي - الإيراني حالياً.

العراق ينفي بيع ذهبه

بغداد - ق.ن. - نفى مصدر مسؤول في البنك المركزي العراقي بناءً على بيع العراق كميات من الذهب لتحويل الحرب الدائرة مع إيران ووصف التباين بأنه عار عن الصحة تماماً.

وتكرت «وكالة الأنباء العراقية» أن العمل أكد أن وضع موجودات العراق «جيد جداً»

بغداد - ق.ن. - نفى مصدر مسؤول في البنك المركزي العراقي بناءً على بيع العراق كميات من الذهب لتحويل الحرب الدائرة مع إيران ووصف التباين بأنه عار عن الصحة تماماً.



إن المدخنين الحقيقيين يبحثون عن الكهكة التي تشبع رغبتهم. فإذا كنت ممن يفضلون الكهكة الغنية بأكملها، فإن «بريس» هي الاختيار الأفضل لك. بريش... السيجارة التي تشبع رغبتك.

تحذير رسمي: التدخين يضر بصحتك. تصحط بالامتناع عنه.

البورصة في الشهر الماضي:

تداول ٣,٨ ملايين سهم
نهيتها ٢٤ مليون دينار

بلغ إجمالي الاسهم المتداولة في بورصة في شهر أكتوبر الماضي ٣,٨ مليون دينار، وبقيت قيمتها ٢٤ مليون دينار كويتي، وبلغ عدد الصفقات ٦٢١ صفقة، بالمقارنة مع ١١٧٢٥٧٢٥٧ دينار كويتي في شهر سبتمبر، وبقيت قيمتها ٢٤ مليون دينار كويتي، وبلغ عدد الصفقات ٦٢١ صفقة.

وقال تقرير صادر من إدارة سوق الأوراق المالية والاستثمار بوزارة التجارة والصناعة أن مجموعة شركات لخدمات استشارات والتقييم الإحصائي، وهي مجموعة شركات الاستثمار، قد بلغ رأسمالها ١٢٥٠٠ دينار كويتي، وبقيت قيمتها ٢٤ مليون دينار كويتي، وبلغ عدد الصفقات ٦٢١ صفقة.

وأضاف التقرير أن مجموعة شركات المقاولات، وهي مجموعة شركات المقاولات، قد بلغ رأسمالها ١٢٥٠٠ دينار كويتي، وبقيت قيمتها ٢٤ مليون دينار كويتي، وبلغ عدد الصفقات ٦٢١ صفقة.

البنك الوطني:

تقلص السيولة نتيجة ارتفاع الفائدة الأميركية

قال بنك الكويت الوطني إن تقلص السيولة المحلية حدث في النصف الثاني من الأسبوع الماضي رغم توافرها في أول الأسبوع نتيجة لتوافر الرصيد المتبقي.

وأعاد البنك الوطني هذا التقلص إلى حلول موعد تقديم التقارير الدورية للبنك المركزي وإلى استمرار ارتفاع أسعار الفائدة الأميركية. وقالت الشركة المالية الإسلامية الصادرة عن البنك الوطني، أمس أن معدل العرض من الرصيد المتبقي والطلب عليها يتوقفان إلى حد كبير على السياسة النقدية المتبعة من قبل البنك المركزي بالإضافة إلى نشاطات المؤسسات الحكومية الأخرى في السوق المحلي. وفي ضوء عدم النشاطات المتوقعة استمرار احتياكم سيولتها ونفادها على السوق المحلي، فمن المتوقع أن لا تحدث تغيرات جذرية في الأوضاع السائدة في المستقبل القريب.

وتحدثت الشركة عن الودائع بالبنوك وقال: إن مزاياها المالية التي تنشر في السجلات الحكومية الأخرى، إنما هي نتيجة لتوافر السيولة المحلية، وهو ما لا يمكن أن يستمر في المستقبل. وأضاف: إن السيولة المحلية هي التي تتيح للبنك المركزي أن يوسع من حجمه، وهو ما لا يمكن أن يستمر في المستقبل. وأضاف: إن السيولة المحلية هي التي تتيح للبنك المركزي أن يوسع من حجمه، وهو ما لا يمكن أن يستمر في المستقبل.

تطوير الشاؤون الاقتصادي

بين الأردن والعراق

حسن علي وزير التجارة الذي وصل إلى عمان يوم الجمعة الماضي، ويتضمن المحضر تطوير التعاون الاقتصادي وزيادة حجم التبادل التجاري وتسهيل إجراءات الترخيص على زيادة وارداتها من طريق جبهة البصرة الأردنية. على أن يقوم الجانب الأردني بتوفير كافة التسهيلات لتسهيل تجارة الترانزيت بين البلدين.

كما تضمن المحضر قيام العراق بالمساعدة على توفير وسائل النقل والتجهيز في ميناء العقبة وزيادة عدد السفن العاملة في ميناء العقبة. وللعراق دراسة إمكانية ربط ميناء البصرة بالعراقية بالبحر الأحمر. وقد اعرب الجانبان عن ارتياحهما لتقو التعاون الزراعي والصناعي بين البلدين واتفاقا على تسهيل تصدير الاسمنت المنتج والمبني في الأردن إلى العراق.

ضغط مضغوطات

«طيران الخليج»

لعلن السيد يوسف الشراوي وزير النشبة والصناعة البحريني ورئيس اللجنة التنفيذية لشركة طيران الخليج، أنه يجري حاليا اعداد خطة خمسية تبدأ في العام القادم لتثبيت الشركة وضغط مصروفاتها وتقديم خدمات أفضل للعملاء. وأضاف: إن الشركة ستقوم بتدريب الطيارين والطاقم على أحدث التقنيات، وستقوم بتوفير خدمات أفضل للعملاء. وأضاف: إن الشركة ستقوم بتوفير خدمات أفضل للعملاء.

إعلان

الشركة الكويتية الدولية للاستثمار البترولي

شركة مساهمة كويتية

تحت التأسيس

يسر لجنة تأسيس الشركة الكويتية الدولية للاستثمار البترولي (شركة مساهمة كويتية - تحت التأسيس) الصادر بها مرسوم أميري بتاريخ ١٩٨٠/٨/٣١، أن تدعو المواطنين المسجلين إلى الاكتتاب لدى البنوك التجارية لمدة شهر اعتباراً من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٠/١١/٤، وإذا ظهر أن الاسهم المطروحة للاكتتاب قد غطيت بالكامل يجوز قفل باب الاكتتاب بعد عشرة أيام من بدئه. وإذا ظهر بعد إغلاق باب الاكتتاب أنه قد جاوز عدد الاسهم المطروحة وزعت الاسهم على المكتتبين كل نسبة ما اكتتب به.

وعليه يرجى من النادة المسجلين مراجعة المكتب الكويتي لتدقيق الحسابات - بدار الزعيم وشركاه - مركز تأسيس الشركات الكائن في الشرق شارع المتنبى هاتف ٤١٨٨٤٩ و ٤٤٥٥٨٥ لاستلام بطاقات الاكتتاب الخاصة بهم مع مراعاة ما يلي:

١ - ضرورة المحافظة على بطاقة الاكتتاب حيث أنها المستند الوحيد المقبول لدى البنوك لدفع قيمة الاسهم المكتتب بها.

٢ - يتم تقديم بطاقات الاكتتاب إلى البنوك اعتباراً من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٠/١١/٤.

٣ - بطاقة الاكتتاب غير المستلمة قبل اقفال باب الاكتتاب تعتبر لاغية.

٤ - بطاقة الاكتتاب التي بحوزة المواطن ولم يتقدم للاكتتاب بها بواسطة احد البنوك حتى اقفال باب الاكتتاب تعتبر لاغية.

٥ - يكون الاكتتاب بنفس الاسم الوارد في بطاقة الاكتتاب وستكون البطاقة لاغية بالكامل في حالة ثبوت تغيير أو تحريف في بياناتها.

٦ - الحد الأعلى للاكتتاب (١٠٠) مائة سهم للاسم الواحد، والقيمة الاسمية للسهم دينار كويتي واحد مدفوع بالكامل يضاف اليه مبلغ خمسة فلس لمصاريف الاصدار.

وأنه ولي التوفيق

لجنة التأسيس

وأنه ولي التوفيق

وأنه ولي التوفيق

وأنه ولي التوفيق

وأنه ولي التوفيق

وأنه ولي التوفيق

وأنه ولي التوفيق

وأنه ولي التوفيق

استثمار الاسهم

وزارة التجارة والصناعة - حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ١١-٨٠

اسم الشركة	الأسهم	الأسهم	الأسهم	عدد	سعر	سعر	سعر
الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
١ بنك الكويت الوطني	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
٢ بنك الخليج	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
٣ بنك التجاري الكويتي	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
٤ بنك لقطر الكويتي	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
٥ بنك الكويت والشرق الأوسط	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
٦ بنك المغربي الكويتي	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
٧ بنك بريكان	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
٨ بنك فيصل الكويتي	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
٩ الكويتية للاستثمار	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
١٠ الاستثمارات .. الخارجية	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
١١ الدولية الكويتية للاستثمار	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
١٢ الكويتية للتأمين	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
١٣ الخليج للتأمين	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
١٤ شركة للتأمين	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
١٥ وريسة للتأمين	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
١٦ للصناعات الوطنية	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
١٧ مملكتين الكويتية	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
١٨ صناعة الاطباء المدنية	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
١٩ اسمنت الكويت	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
٢٠ اسمنت الكويت المتحدة	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
٢١ خزان وصناعة التبريد	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
٢٢ الوطنية لصناعة وتجارة المصبرات	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
٢٣ الكويتية وأصالح السفن	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
٢٤ الكويتية للتجارة	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
٢٥ صناعات الخدمات الصحية	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
٢٦ الخليج للتأمين	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
٢٧ صناعة الاطباء المدنية	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
٢٨ انطراش الكويت	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
٢٩ صناعة التبريد المتحدة	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
٣٠ نقل وتجارة الواسي	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
٣١ النقل العربي	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
٣٢ الصناعة الكويتية الوطنية	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
٣٣ انشاد الكويتية	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
٣٤ الكويتية للتأمين	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
٣٥ صناعة التبريد المتحدة	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
٣٦ مقار الكويت	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
٣٧ انطراش المتحدة	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
٣٨ الوطنية المطرية	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠	١٧٠٠٠
المجموع الكلي: ٢٨٠١٤٧	٢٨٠١٤٧	٢٨٠١٤٧	٢٨٠١٤٧	٢٨٠١٤٧	٢٨٠١٤٧	٢٨٠١٤٧	٢٨٠١٤٧

استثمار الاسهم

عبد العزيز علي يوسف آلزبي

شركة أبو الحسن

٤١٧١٧٠ ت

٤١٧١٧٠ ت

٤١٧١٧٠ ت

٤١٧١٧٠ ت

٤١٧١٧٠ ت

٤١٧١٧٠ ت

٤١٧١٧٠ ت

٤١٧١٧٠ ت

٤١٧١٧٠ ت

٤١٧١٧٠ ت

٤١٧١٧٠ ت

٤١٧١٧٠ ت

٤١٧١٧٠ ت

٤١٧١٧٠ ت

٤١٧١٧٠ ت

٤١٧١٧٠ ت

٤١٧١٧٠ ت

٤١٧١٧٠ ت

٤١٧١٧٠ ت

٤١٧١٧٠ ت

٤١٧١٧٠ ت

٤١٧١٧٠ ت

٤١٧١٧٠ ت

٤١٧١٧٠ ت

٤١٧١٧٠ ت

٤١٧١٧٠ ت

٤١٧١٧٠ ت

٤١٧١٧٠ ت

ورشة البسام الالكترونية
تصنيع الالكترونية على أحدث الآلات
أخصائي سيارات دوج كرايزلر، بلايموث
جنرال موتورز



للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ ٨٣٤٣١١ / ٨٣٤٣١٠

BLESSING



العالمية تلفون ٦١٥٢٩٩ - ٤١٢٣٤٧

يعلم الخياط عدنان
٤٢١٤٥٨
لزيائته الكرام عن افتتاح معوض
البرونزي
للملابس الجاهزة
بركة، مكبات، بطون، قمصان، قمصان
منه، شرا، القميص، القميص، القميص
القمصان لعام ٨١/٨٠، جميع القمصان
متوفرة وفي صحت للملابس الجاهزة
عارة عقارات الكويت، مقابل دوت سكو، والادارة المالية لوزة الصحة ٤٤٩١٠٢

٩٥٥٥ د.ك
د. ساعة، الكترونية،
بالإضافة للتوقيت بها
تاريخ اليوم والشهر

٩٥٥٥ د.ك
عقارات الملكة ١٧ صر وصر خاصه
للملكة ١٧ صر وصر خاصه
ولمساواة حاسبة ماركه كاسيو اليابانية
بسر ٢٧٥٠
بردي لساعات

لكون مكتب شيا محسن الوزير، تلفون ٢١٥٢٩٩ - ٤١٢٣٤٧
للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ ٨٣٤٣١١ / ٨٣٤٣١٠

مطلوب
لشركة فرع مجيد الفرع واخوانه
إستعجار سيارات باص ٢١ واكب
٤٠ واكب
للمعمل لدى وزارة الصحة العامة
دوام ٢٤ ساعة
المراجعة ت ٤٢٩٧٧٣ / ٤٢٨٤٦٨
المنطقة التجارية التابعة بلوك ٢/ سوق النقطة الكبرى مكتب ٢٥

للبيع في لندن
هذا جميع محتوياتها - البيع تملك
تقريب ٧٦ مكينة من
دورين / الاول يحتوي على: صالون، صالون
مطبخ مجهز، مديرة / كرايزلر، صالون
الثاني يحتوي على ٣ غرف نوم ٢ حمام
مع سيارة ادبي ريكورد سروي ١٩٧٨
على اتمائيك / الاتصال ت ٦٣٤٢٣١ / ٦٣٤٢٣١

لا تتعجل
لشراء أو استئجار سيارتك
إت مؤسسة هباس السهلي للسيارات
عطاري وحسان
توفر للسيارات الجديدة، كاربوس / امبالد / بوليف / اوليف / بوليف
بسر ٥ دناير كرتية، بوليف، وتيسر كافة انواع سيارات الأجرة
٨٥/٧٩/٧٨ المستعملة في أمريكا ومكينة مديرة / كرايزلر، صالون
منها مكينة بوليف، بوليف، بوليف، بوليف، بوليف، بوليف، بوليف، بوليف
البحرية / زورق، مضخة، بوليف، بوليف، بوليف، بوليف، بوليف، بوليف
ت ٥٣٣٩٨ / ٥٣٣٩٨ / ٥٣٣٩٨ / ٥٣٣٩٨ / ٥٣٣٩٨ / ٥٣٣٩٨ / ٥٣٣٩٨ / ٥٣٣٩٨

فرصة ذهبية للاستثمار للعرب
قطع اراض في الأردن
١ - بالقرب من مطار الملكة علياء الدولي (السعر للدوم ٢٠٠ دينار)
٢ - بالقرب من جامعة البروق (السعر للدوم ٢٥٠ دينار)
٣ - قطع سكنية بضاحية وادي السير الجديدة، مطلة على معبد الشدرب الصناعي (السعر للمتر المربع ستة دنانير)
٤ - قطع سكنية في الجزيرة بجانب مزرعة الفايز
٥ - اراضي زراعية في قصر الخلابات بالقرب من مزرعة الشرف ناصر (سعر الدوم ٥٥ دينار)
مكتبة الرضوان - حولي - شارع بيروت بين مكتب كهرباء حولي وشارع الخلابات - مقابل الخبز الإيراني - ت ٥٣٢٠٢٠
من الساعة ٨ مساء ونمراصة ص ب ٢٢٦٣٣ الصفاة - رضوان نزال

للايجار
فيلا ودور من فيلا
للسكن أو كمكتب
تلفون ٦٥٥٦٩٢ - ٦٥٩٦٤٢

للبيع
شقة تصلح مكتباً تجارياً
أو أي غرض آخر في البلد مقابل بنك
التسليف ومطافئ الضاحية
الاجار ٢٥٠ دينار كويتي
المراجعة ت: ٤٢٨٩١ - ٤٢٧٩٩

صناعة متطورة
مينت شايين لتلميع الاحذية وجميع أنواع الجلود
يمكن لرجل الاعمال ولربة البيت، في البيت أو
في السيارة لتلميع الحذاء دون تلوث الايدي
والملابس وفي دقيقة واحدة
مينت شايين معد في علب خاصة ومصمم بجميع
الألوان في شكل مادة ترش الحذاء
مينت شايين موجود في جميع الجمعيات التعاونية
والسوبر ماركت والبقالات
الوكيل العام: مؤسسة فهد السويد
للتجارة والمقاولات
تلفون: ٩١٢٩٢٣ - ٩١٣٢٧٣

ندعوكم لمشاهدة
أكبر وأروع تشكيلة من
■ ورق جدران
■ اسفنج ■ بلاستيك ■ شامواه
■ ارضيات سادة ومزخرفة
■ وأوسع تشكيلة عرفها الكويت
من اللوحات الجدارية
مؤسسة محمود الملا
حولي ملتقى شارع تونس بأبن خلدون بناية الملا
ت ٥٣٣٢٠٢ - ٥٤٩٣٠٧

تعام في معهد النجاة
- ميكانيك دكر بيا والسيارات
- هندسة الكهرباء
- التفصيل والخياطة "للستات فقط"
- السكرتارية والادارة الأعمال "للستات فقط"
- المحاسبة وحساب الدفاتر
- اللغات الأجنبية
- طباعة عربي و إنجليزي
- محو الأمية وتعليم الكبار
- دورس تقوية لطلبة المدارس
للاستفسار هاتف ٧١١٢٤٦ / ٧٣٨٨٤٥
الفرطية / شارع المتصرف / خلف مؤسسة جبر للنجارة

مطلوب
١ - كرتيرة بحيد الطباعة العربية والانجليزية
٢ - موظف بيعات
ت / ٨٣٣٨٩٧

مؤسسة النجمة للتنظيف
لتنظيف السجاد
نحن نقوم بتنظيف أنواع السجاد والموبيليا
في المنازل والأماكن العامة وتنظيفها بواسطة أحدث
آلات التنظيف لجعل السجاد والموبيليا جديدة كما كانت
اتصلوا بنا فوراً، تلفون: ٤٤٩٦٧٠

لشركات ومؤسسات ومقاولي الترميمات الكهربائية
تعلن مؤسسة الشبكة
عن إفتتاح قسم مبيعات المجلة بإدارة السيد
حسين محمّد زينب
ت: ٥٣٠٦٦٣ / هولي / شارع تونس / مقابل لمقاطعة
٩١٢٩٢٣ - ٩١٣٢٧٣

للايجار
١ - فيلا بساح الفينطيس مكينة مركزيا بها ٤ صالون وتغ
غرف نوم ٦ حمامات و ٧ غرف للخدم ومطبخ وحوض سباحة
مساحتها ٤٠٠٠ م٢ شجرة مع تلفون
٢ - شقة مكينة مركزيا بالنسالة شارع حد المبارك
٣ - ملحق ودكان في سنوي / قرب نادي الضباط
المراجعة تلفون
٤٣٢٤٨٦ - ٦١٩٥٣١ - ٨١٢٩٣٠ - ٩٠٠١٧٥

إعلان إلى شركات تعليم قيادة
السيارات
تخصصنا صناعة المثلثات طبقاً
لواصفات الإدارة العامة للمرور
ت: ٥١٥٠١٦ / ٨٣٣٣٣٣ / ٥١٥٠١٦

سكن للعزاب
بشارع بغداد بالسالمية
خلف صيدلية سيا ويحوار مطعم حلب الكبرى
امام سور مدرسة الرازي
٦٣٣٤٤٤ - ٦٣٣٧٧٧ - ٦٣١٢٢٢

للبيع
صالون لتجميل السيدات
(درجة أولى)
في منطقة الرقعي
للمراجعة هاتف ٨٣٥١٨٧

للبيع أو الاجار
كراج شغال
في موقع ممتاز بالشويخ
لعدم التفرغ
ت ٣١٦١٥٨ / ٨١٥٢١٤

سائق يطلب عملاً
لديه اجازة خاصة
المراجعة تلفون
٧٣٣٩٥٣ - حسن

تعلن وكالة لانا التجارية
بالاردن عن رغبتها شراء قطعة أرض لعمل مشروع سكني في
منطقة الجبهة قرب الجامعة الاردنية او منطقة صويلح -
لذلك من لديه ارض في نفس المنطقة ويرغب بيعها
الاتصال مع وكيلنا المعتمد ابراهيم شركة هافانا السالمية
تلفون: ٦١٤٢١٧

مطلوب
مندوب مبيعات
لديه اجازة قيادة وله خبرة سابقة بطبيعة العمل
للا اتصال تلفون
٤٤٢٤٤٥ - ٤٤٢٤٤٦ فهد

للايجار بالاندلس
١ - حوطة مع ملحق بقطعة ١٠
٢ - حوطة مع ملحق بقطعة ٩
ت ٨٣١٠٨٣ - ٨١٢٨٠٤

ملاحظة
ورق جدران السليبي
سعر المتر مع التركيب ابتداءً من ٦٠ فلس
+ منظر للباب مجاناً
ت ٦١٧٧٤٠ - ٦١٧٤٩٥

حزمت ولم تعد
حزمت المرحومة شيخ فهد بن عبد الله
الجنسية والتي عملت لثلاثين عاماً
الجمعة الموافق ١٠/١٠/١٩٨٠ ولم تعد
تعمل المرحومة لثلاثين عاماً
لديها اربعة بنات وبنين وبنين
اي شئ الاتصال تلفون رقم ٥١٥٣٥٠
٦٥١٢٩٢ هاتف "محمد"

٩ دنائير فقط
تصنيع ماكينة سيارتك باحد الاجهزة
للاكترونية
ورشة الصانع الالكترونية
لشويخ الصناعية / شارع الحسين مقابل بناية بناية ٨١٤٥٧٥

للبيع
فان مازدا (ميني باص)
موديل ٨٠ قطع ١٠٠٠ كم
مغلق يستعمل لنقل الضائع
مطلوب للوكالة ١٣٦٥ فقط
٥٠ لصاحب ١٧٥ فقط
للمراجعة
تلفون ٣١٣٩٦٦

للبيع
سيارة بونتياك جرانديركس
موديل ٧٦ بحالة جيدة
ت ٥٢٩٥٥٩ - ٥١٣٧٨٣
من الساعة ٧ مساء

معرض للبيع
لعدم التفرغ
سوق الجواهر بنايات
الربيعية للاتصال بالسيد /
عبد العزيز بعد الساعة
مساء
٦٥١٨٩٤

للبيع
طراد ويل كرافت ٢٥ قدم
ماكينتان ١٦ سلندر
مطلوب للوكالة
لزيد من المعلومات
تلفون: ٥٤٥٦٦٠

مطلوب
معلم تفضيل رجالي درجة
أولى - معلم تفصيل نسائي
درجة أولى - مع خياطين
وخياطات
المراجعة صباحاً تلفون
٦١٦٨٤٦

مفقود
جواز سفر مصري
رقم ١٣٣٥١١ باسم
محمد سعيد عبد الرحمن
يرجى من يعثر عليه تسليمه
للقنصلية المصرية أو
ت ٣٥٦٢٢١

للبيع بداعي السفر
شقة غرفة نوم وصالة
وصالون فرش ديلوكس
استعمال ١١ شهر شارع
عمان دوار قبازد -
المطلوب ٢٥٠٠ د.ك
ت ٦٤٤٧٩٠ بعلبيكي

جواز سفر افغاني
رقم ١٤٩٩٦٤ باسم
حاجي محمد محمد نور
يرجى من يجده تسليمه
للسفارة الافغانية أو إرساله
الى ص ب ٤٤٩٢٩
الضاحية



كيف يختار الشعب الأميركي رئيس الولايات المتحدة

أميركا تصود لدور الشرطي

خابت آمال العالم بكارتر وخيبته ستكون أكبر بريفان

بقلم: توفيق أبو بكر

●● مرة كل ٤ سنوات وفي أول ثلثاء من تشرين الثاني (نوفمبر) يختار الأميركيون رئيسهم الجديد الذي سيتولى الرئاسة في ٢٠ يناير من العام الجديد. ●● تشرت على حلقات دراسة عن النظام الانتخابي وعن توجهات المرشحين وحلقة اليوم هي الأخيرة عن موقف أميركا في ظل الرئيس الجديد ●●



ريفان : خيبة أكبر



كارتر : خيبة أمل

واحدة ان اختار الشعب رجلا من بينه رئيسا للولايات المتحدة لا ترضى عنه الاحتكارات والكارتيلات . صوروا لهم كارتر ، انه عذا الاستثناء .. الى ان عاجاه احد الصحفيين وسأله : هل انت عضو في اللجنة الثلاثية ، فتعجب الرئيس وقد اخذ على حين غرة ، بكلام غير مفهوم ... وانكشف الحداية ... وخرجت ملفات اللحية ... وسائل الاعلام ، وعاد الحق الى نسيان .

أميركا تستعيد انظارها

ان الامر الرئيسي الذي سئل ملاحظته في انتخابات العالم الحالي ، هو ان البلاد مقبلة على حقبة من السلوك العبداني .. ومن تشييط سوق السلاح وصناعاته ، تعيد اجواء الضميمة والسبتينات ايا كان الفائز بقصبة السبق في انتخابات نوفمبر .. ربما ستسير الامور بوتيرة اسرع ويتصاعد اشد لو نجح ريفان لكن كارتر يسير على نفس الطريق ، يخطئ اقل تسارعا ولكن نظرا لان العالم قد تغير ولان موازين القوى العالمية لم تعد كما كانت ايام مبدأ ترومان ، او منذ ايزنهاور ، فان مثل هذا الطريق الخطر ، سيجر على الولايات المتحدة مخاطرة عديدة ، وسيجر على البشرية برميتها مخاطرة لا يستهان بها ... ستزيد من حصى الصلح على حساب التنمية ..

ماذا لو نجح ريفان

أما بالنسبة لقضية الصراع

ليس بمبالغة القول ، بان الانتخابات في الولايات المتحدة قائمة على قدم وساق ، دون توقف . فهناك انتخابات الرئاسة وانتخابات مجلس النواب ، وانتخابات تلك الاعضاء الكونغرس ، مرة كل سنتين .. وهناك انتخابات حكاهم الولايات ، والجالس التشريعية للولايات ، التي تشكل صورة مسفر للكونغرس وتتمتع بسلطاته على مستوى الولاية ... وهناك انتخابات النقابات ، ومجالس التعليم ، وغير ذلك كثير .. بجاذب الانتخابات الحزبية عديدة الاشكال .

ولا شك ان ونسا كيدا تحول فيه المواطن الأميركي الى مدن انتخابات ، اذا صح التعبير ، لا بد ان يغرز بالتراكم نتائجها الخاصة ..

فالمواطن الأميركي الذي يستمع الى الوعود بالرخاء للجييع ، في كل يوم تقريبا ... قد فقدت تلك الوعود بريقها ، بالنسبة له ، لانه انما ... لذلك فامر له بفخرا ان يتناقص عدد المقترعين ، في كل دورة انتخابية رئاسية ، فبعد ان كانت نسبة المقترعين ارتفعت في الثلاثينات ، فانها عادت للراجع في السنوات الاخيرة ، رغم كل التسهيلات التي تقدم ، ورغم ان كثيرا من المقبات السابقة ، المتعلقة بانياتنات الاقامة وغيرها قد جرى التخلي عنها ..

كما انه ، رغم مظاهر الديمقراطية .. على السطح ، والتي تبدو براقة كثيرا ، وخاصة لشباب العالم الثالث ... الذين يعانون من كبت وضع ليسا بحاجة الى شرح . ورغم غسيل الدماغ المكثف الذي تقوم به وسائل الاعلام المتقدمة لمعقول العابة من الناس ، فان الجميع باتوا يعرفون ، ان اصحاب رؤوس الاموال ، واصحاب الشركات الكبرى ، والاحتكارات العملاقة ... هم الذين يتحكمون في وسائل الاعلام ، وقبادة الاحزاب ، ومؤسسات البحث العلمي ..

الزبده ، وهم الذين يمولون الحملات الانتخابية ، التي باتت تكاليفها باهظة جدا وبالتالي هم الذين يحصلون النتائج ، لانهم يزعمون المقدمات . انهم ليسوا مدعاة للتساؤل .. انهم رغم حريه كل انسان أميركي (ظاهريا) في ان يختار من يريد ، بحرية مطلقة من كل قيد ... لم يحدث مرة

الولاية	عدد الناخبين			اتجاهات الناخبين في انتخابات الرئاسات												
	مؤتمر الجمهوريين الديمقراطيين الانتخابية	مؤتمر الكلية	١٩٧٢	١٩٦٨	١٩٦٤	١٩٦٠	١٩٥٦	١٩٥٢	١٩٤٨	١٩٤٤	١٩٤٠	١٩٣٦	١٩٣٢	١٩٢٨		
الاباما	٣٧	٣٥	٩	ج	م	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
الاسكا	١٩	١٠	٣	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
أريزونا	٢٩	٢٥	٦	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
أركانس	٢٧	٢٦	٦	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
كاليفورنيا	١٧٦	٢٨٠	٤٥	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
كولورادو	٣١	٣٥	٧	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
كونيكتيكت	٣٥	٥١	٨	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
ديلاوير	١٧	١٢	٣	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
كولومبيا	١٤	١٧	٣	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
فلوريدا	٦٦	٨١	١٧	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
جورجيا	٤٨	٥٠	١٢	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
هاواي	١٩	١٧	٤	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
ايداهو	٢١	١٦	٤	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
أليوي	١٠١	١٦٩	٢٦	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
انديانا	٥٤	٧٥	١٣	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
ايسوا	٣٦	٤٧	٨	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
كنساس	٣٤	٣٤	٧	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
كنيكي	٣٧	٤٦	٩	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
لوزيانا	٤١	٤١	١٠	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
ماين	٢٠	٢٠	٤	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
ماريلاند	٤٣	٥٣	١٠	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
ماساشوستس	٤٣	١٠٤	١٤	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
ميشيغان	٨٤	١٣٣	٢١	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
ميسوتا	٤٢	٦٥	١٠	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
الميسيسيبي	٣٠	٢٤	٧	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
ميسوري	٤٩	٧١	١٢	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
مونتانا	٢٠	١٧	٤	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
نبراسكا	٢٥	٢٣	٥	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
نيفادا	١٨	١١	٣	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
نيوهامشير	٢١	١٧	٤	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
نيوجيرسي	٦٧	١٠٨	١٧	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
نيومكسيكو	٢١	١٨	٤	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
نيويورك	١٥٤	٢٧٤	٤١	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
كارولينا الشمالية	٥٤	٦١	١٣	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
داكوتا الشمالية	١٨	١٣	٣	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
أوهايو	٩٧	١٥٢	٢٥	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
أوكلاهوما	٣٦	٣٧	٨	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
أوريغون	٣٠	٣٤	٦	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
بنسلفانيا	١٠٣	١٧٨	٢٧	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
جزر رود	١٩	٢٢	٤	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
كارولينا الجنوبية	٣٦	٣١	٨	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
داكوتا الجنوبية	٢٠	١٧	٤	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
تيسي	٤٣	٤٦	١٠	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
تكساس	١٠٠	١٣٠	٢٦	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
أوتا	٢٠	١٨	٤	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
فيرمونت	١٨	١٢	٣	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
فيرجينيا	٥١	٥٤	١٢	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
واشنطن	٣٨	٥٣	٨	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
فرجينيا الغربية	٢٨	٣٣	٦	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
وسكونسن	٤٥	٦٨	١٢	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	
يوتا	١٧	١٠	٣	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	

من خلال مراجعة الجدول يمكن ابداء الملاحظات التالية:

- ١ - لا يوجد ثبات في تصويت الولايات ، لصالح أي من الحزبين : الديمقراطي والجمهوري .. ففي الفترة من عام ١٩٥٦ - ١٩٧٦ ، صوتت ولاية أريزونا لصالح الجمهوريين في الانتخابات الستة التي جرت خلال العشرين عاما الماضية . بينما شهدت الولايات كلها تنجبا في التصويت ، وتقلبا بين انتخابات وأخرى .
- ٢ - الرئيس كارتر اقبل ديمقراطي يحصل على أصوات انتخابية في الفترة من ١٩٧٦ - ١٩٧٨ ، إذ حصل على ٢٩٧ صوتا فقط ، بينما كان روزفلت أعلى ديمقراطي إذ حصل عام ١٩٣٦ على ٥٢٢ صوتا - انتخابات .
- ٣ - الرئيس نيكسون ، حصل على أعلى أصوات انتخابية يحصل عليها رئيس جمهوري خلال الفترة المبينة في الجدول في ولايته الأولى حصل على ٣٠١ صوتا انتخابيا (١٩٦٨) ، بينما حصل في ولايته الثانية على ٥٢٠ صوتا انتخابيا (١٩٧٢) .
- ٤ - في بعض الحالات ، يحصل الرئيس على أصوات انتخابية عالية ليس لشعبيته فقط وإنما بسبب نفوذ القوى

السيطرة على الانتخابات من خصه الانتخابي ، فقد حصل جونسون عام ١٩٦٤ على نسبة عالية (٤٨٦) ، لان خصه كان باري غولدووتر ، المبني المحافظ الذي حصل على ٥٣ صوتا فقط ، بينما يوشك ليه السياسي (ريفان) على الفوز في انتخابات سنة ١٩٨٠ . كما حصل نيكسون على أغلبية هائلة عام ٧٢ ، لان خصه ماكغفرن كان ينادي بتخفيض النفقات العسكرية ، وضرورة سحب أغلب القوات الأمريكية من أوروبا وغير ذلك من إجراءات ، لم ترض اصحاب الصناعات العسكرية .

٥ - لم يحدث في الفترة من ١٩٢٨ - ١٩٧٦ ، ان رشح رئيس منتخب نفسه للمرة الثانية على التوالي ، وإذا فشل كارتر هذا العام ، فيسكون الاستثناء .

٦ - قلما يخسر رئيس الولايات الكبيرة ويفوز في الانتخابات . ففي ١٣ انتخابات (في الفترة المبينة بالجدول) ، صوتت الولايات الكبيرة (من حيث أصواتها الانتخابية) وهي كاليفورنيا ٤٥ ، نيويورك ٤١ ، بنسلفانيا ٢٧ ، أوهايو ٢٥ ، تكساس ٢٦ لصالح الرئيس الفائز إحدى عشرة مرة (تقريبا) . ومن هنا يكون التركيز على الولايات الكبيرة .

وَصَلَتْ دَفْعَةٌ جَدِيدَةٌ مِنْ أَدْيَا لَاتِ ULTRON
الْأَمْرِيكِيَّةِ الشَّهِيرَةِ . ذَاتِ الْمَوَاصِفَاتِ الْفَتِيرَةِ
الْفَرِيدَةِ . الَّتِي تَلْقُطُ الْمَوْجَاتِ
FM, UZF, VHF
لِدِسْكَاتِيُونِ مَحْصُونِ بِالْكَرْبِيبِ
شَرِكَةُ الْخَلِيجِ الْأَزْرَقِ لِلتَّجَارَةِ
الْفَصَالِ رِيَاذُ الْمَوْجَاتِ ٤١٧٢٤٧

نقد نقد

الغزو... عند الانتصار

برغبة عاجلة من باتوك أدت إلى إرسال أحد لاعبي كرة السلة الموقوفين مومينا كامبلا (المومين لم يبدأ بعد) للانضمام إلى منتخب الشباب .. وبغض النظر عن النادي الذي يتبع له هذا اللاعب .. فمن البديهيات صدور قرار من مجلس إدارة الاتحاد برفع العقوبة عن اللاعب قبل انضمامه للمنتخب .. ونحن هنا لسنا ضد الغزو من اللاعب ، إلا أن سبب التوقيف كان لانتهاجه عن التفرغ مع المنتخب الذي كان يستعد للمشاركة بدورة المغرب .. والسؤال هل سيظل اللاعب موقوفا بعد موته من باتوك .. أم أن موته للمنتخب قلبي الوقف عن ناديه أيضا ؟

ان قرار الاتحاد السابق حول اللاعب يعني التوقف عن اللعب مومينا كامبلا .. سواء مع ناديه أو مع المنتخب .. وعليه فإن الاتحاد مطالب بالتوضيح وتعتد ان أفضل توضيح هو اصدار عفو عام عن جميع اللاعبين الموقوفين ..

من المقرر ان تبدأ أولى مباريات دوري الكرة الطائرة مساء الأربعاء المقبل .. ومن الملاحظ أن جميع الاتحادات تستعد للجولة الأولى استعدادا جيدا حتى تلتفت الانظار إلى موسمها الرياضي .. فيها عدا اتحاد الكرة الطائرة ..

فبينما نجد أن معظم الاتحادات تبدأ الموسم بقاء بجمع بطلي الدوري والكأس للموسم الماضي وإقامة مسابقة واحدة فقط حتى تترك جهود الانتدبة والاتحاد في هذه المناسبة .. نجد أن اتحاد الكرة الطائرة يقيم أربع مباريات في وقت واحد تجمع بين الفرق القوية والضعيفة في الدوري .. أي أن جمهور اللعبة سيتوزع على أربع صالات رغم أن اللعبة تشكو من قلة الجمهور المتابع لمبارياتها ..

والغريب أن يطلب اتحاد الكرة الطائرة نقل مباراة العربي وكافطة على التلفزيون مباشرة علما أنها المباراة رقم ٤ في الدوري .. والفرقان لم يفوزا بالدوري أو بالكأس .. علما أن اتحاد الكرة الطائرة كان مثالا في الاحتجاج الذي عقد بقر اللجنة الأولمبية لتحديد بداية ونهاية الموسم بالنسبة لكل لعبة .. إضافة إلى أن التلفزيون سيقيم يوم الأربعاء المقبل بنقل مباراة الكويت والسودان في التصفيات العسكرية لكرة القدم .. وأظن أن جميع مشجعي الكرة الطائرة سيتوجهون للعب نادي كافطة الرياضي .. وستكون مباريات الافتتاح للعبة ضحية سوء التنظيم .. ونوصيحتنا أن يتدارك اتحاد الكرة الطائرة الموقف ويسارع بتعديل برنامجه بما يتناسب ومصلحة اللعبة والوقت الذي يسمح للجماهير بمشاهدتها ووضع مباراتيهما إليها للجماهير ..

خليل ريان

تصفيات المجموعة العسكرية الرابعة لكرة القدم

السودان يلعب أولى مبارياته مع البحررين اليوم

الدولة الخارجية بعد انقطاع استمر عابا .. والكرة السودانية معروفة بطابعها المميز حيث تعتمد على اللياقة البدنية والتحمل والسرعة والقوة والتفكير الطويل وسرعة الانتقال والمتابعة وان لم تشاهد الفريق منذ فترة .. فبني أن يعظم العرض القوي الذي يتلوه مع نظرائه من اللاعبين من الناشئين وتعلماته وحماسته وأعداده وأن تكون عودته للبطولات الدولية مشرفة للكرة العربية ..

بلايته البدنية العالية لكنه يحتاج إلى المزيد من التمرين وتقوية الهجوم من خلال خطة جماعية تلزم قدرات لاعبيه من المؤكد أن الفريق سيلعب اليوم بخطة تختلف عن المباراة السابقة ..

تقام في الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم على استاد كافطة بالمدينة ثاني مباريات تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة العالم العسكرية حيث يلتقي منتخب السودان الذي يلعب أول مرة في مبارياته الأولى في التصفيات مع الكويت .. بعد عرض طيب ظهر فيه أفضل اللاعبين في الدوريات السابقة واستطاع أن يضع قدمه على طريق الكرة الحديثة بفضل خبرة وجهد مدربه بروسبيته الذي ركز في المباراة السابقة على الدفاع واعتد طمسي الهجمات الخاطئة من الكرات المرعدة سعيا لحفظ الفوز أو الخروج بأقل خسارة وتعتبر نتيجة مباراته السابقة جيدة قياسا إلى فارق الخبرة والمستوى بينه وبين الكويت لكنه سيجاهد اليوم لتخطي الفوز ليكون قريبا من المنافسة لأن خسارته ستعده عن الصدارة ولا فريق يمكنه إكثارات فنية طيبة ويبدأ



المنتخب العسكري البحريني لكرة القدم



منتخب السودان العسكري لكرة القدم

المنتخب السوداني يضم خمسة لاعبين من المنتخب الاهلي فقط

صرح المقيم أمين محمد زكي مدرب المنتخب السوداني أن المنتخب العسكري الحالي المشارك في تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة العالم العسكرية يختلف عن المنتخب الاهلي الذي يستعد لدورة كأس التحدي لدول شرق ووسط أفريقيا التي ستقام في الخرطوم بمناسبة إقامة معرض الخرطوم الدولي يوم ١٤ من الشهر الجاري ، وقال أن الفريق العسكري يضم فقط خمسة لاعبين سوف ينضمون للمنتخب الاهلي بعد عودتهم للسودان في ختام هذه التصفيات ..

نانت يعود لصدارة السدوري الفرنسي

بعد فوز ٥-١ على لافال عدا فريق نانت لصدارة السدوري الفرنسي لكرة القدم وصيد ٢٤ نقطة يساري الأهداف مع سالت آتيان يليها ليون وپورتيوس وكل ٢١ نقطة ، وكانت مباريات الدوري الفرنسي أمس الأول قد أسفرت عن فوز سوشيس ٣ - ٠ صفر على ميتز ، مونكو ٣ - ١ على نيمس ، نانسي ٢-٠ صفر على ستراسبورغ ، تعادل ليون وليلي ٢-٢ ، وتعادل ليزر وسالت آتيان ١-١ ..

أحياء تشافس على كأس افتتاح افروسية



سنت ٣ سنوات وجوائز ٢١٤ ديناراً ويشترك فيه :
١ - غفران ٢ - مناي ٣ - المجنونه ٤ - أنا مين ٥ - مخفارة واللسه ٦ - سلسيل ٧ - سارية هلال ٨ - حور السلام
الشوط الثالث - ١٢٠٠م للدرجة الثانية وجوائز ٣٩٥ ديناراً ويشترك فيه :
١ - عطيل ٢ - شاهر ٣ - طارق ٤ - أهرا ٥ - ميل المسد ٦ - بلاتي عناب ٧ - الأسرج
الشوط الرابع - ١٤٠٠م للدرجة الثانية وجوائز ٣٩٥ ديناراً ويشترك فيه :
١ - مضوي لاسيل القصاص ٢ - كتيبة ٣ - الشران ٤ - امر الله ٥ - دسمان ٦ - أرزاه السلام ٧ - عواقي دسمان ٨ - غزال ٩ - الثوينسي ١٠ - إبراهيم ١١ - أم العباية ١٢ - زيد عبد الله الكليب ١٣ - سر الليل

تبدأ في الساعة الثانية والنصف بعد ظهر اليوم سباقات الإسيوع الرابع للفرسية والذي يشهد أول كأس رئيسية هذا الموسم هي كأس نادي الصيد والفرسية التي خصصت للبيدات وتتألف عليها ثمانية جوائز بينما يشترك في سباقات اليوم ٤٧ جواداً وغرسا تتنافس على جوائز قيمتها ٢٥٩٤ ديناراً منها ٧٨٠ ديناراً للشوط الرابع على كأس الافتتاح ، وفيما يلي الجوائز المشاركة في اشواط اليوم :
* الشوط الأول - ١٠٠٠م للدرجة الثالثة وجوائز ٣٢٠ ديناراً ويشترك فيه :
١ - ضرام فيصل ٢ - بياده ٣ - اطلال ٤ - لخر بدر (سابقا صيان) ٥ - امل نواز (سابقا بيبي) ٦ - ممتاز ٧ - الهام بدر ٨ - شهزاد * الشوط الثاني - ١٠٠٠م لجيساد

سباقات للنتاج المحلي وزيادة جوائز السباقات الكبرى

قررت الهيئة العليا لسباق الخيل زيادة جوائز السباقات الكبرى اعتباراً من الموسم الحالي ٨١-٨٠ (عدا كأس النادي لاتحاد الموسم) وأصبحت جوائز هذه السباقات كالتالي :
* المبتدأ - ١٣٢٤ ديناراً يتسلم الأول منها ١٠٤٠ ديناراً ..

الدرجة الثالثة - ١٨٥٠ ديناراً يتسلم الأول منها ١١١٠ ديناراً ..
الدرجة الثانية - ١٩٢٠ ديناراً يتسلم الأول منها ١١٥٢ ديناراً ..
الدرجة الأولى - ١١٥٢ ديناراً يتسلم الأول منها ١٢١٥ ديناراً ..

كما وافقت الهيئة على إقامة لجنة للنظام بناء على اقتراح مدير عام السباق تكون مهمتها الحفاظ على النظام العام والامن وتم اختيار كل من المقيم يعقوب السجاري والرائد محمد السبيعي للقيام بهذه المهمة ..

وتناقشت الهيئة اقتراحها بإقامة سباقات مادية لجناد النتاج المحلي وذلك لإعطاء الفرصة للجناد المنتجة محليا والتي لا تستطيع الاشتراك في السباقات الكبرى المخصصة لهذا الصنف للمشاركة ، وبعد أن تبين لها استفادة بعض صغار المنتجين من الاشتراك في مثل هذه السباقات ، فقد قررت الهيئة حاليا بإقامة سباقين فقط للنتاج المحلي خلال الموسم الحالي عقب شهر يناير ١٩٨١ وفوضت مدير عام السباق بتحديد موعد هذين السباقين وعرضهما على الهيئة في جلستها المقبلة ..

مباريات اليوم

كرة السلة - دوري ١٤ سنة - يلعب العربي والنشام الساعسة الخامسة على صالة الملعب التجاري بين تليها مباراة القاصية والجهداء .. تنس طولة سن ١٤ و ١٧ سنة - يلعب فريقا القاصين والشباب بالتحصيل وفريقا الصليخات والنصر في الجامعة ، ويلعب فريقا الجهداء والمجرو على صالة الجامعة أ وتبدأ المباريات الساعة الرابعة مساء ..

أخبار التصفيات العسكرية

وصل إلى البلاد مساء أمس الأول الحكم الدولي اليوناني السيد جورج سارالونيس قادما من روما بعد أن شارك في تحكيم مباراة إيطاليا والدانرك .. اجتمعت اللجنة الفنية للتصفيات برئاسة العقيد الركن عباس عبد الله حسين رئيس اللجنة الفنية وذلك بعد مباراة الكويت والبحرين حيث اعتقدت النتيجة لصالح الكويت ١-٢ بناء على تقرير حكم المباراة ، كما تلقى اللاعب البحريني حمود سلطان حارس المرمى

السياح قديم والحلة عصرية كونترا



طريقة الاستعمال

من المستحبات ارتدئ من حذاء عصرية عن أفضل طريقة للارتداء العصرية يشق جواربها بأكمله بشريط الحفلة ، وارتدائها لما لا يشقها ، لأنه تخفيفها يتطلب وقتا طويلا لذلك أنا أكتفي بالتخفيف العصرية عليها من المستحبات الشوكة وارتدائها لم تكن مرضية ، وارتدائها لم تكن كونترا يعطيك فية ما تمسك به عليه

من حيث التعرض للفتنة من حيث التعرض للفتنة من حيث التعرض للفتنة من حيث التعرض للفتنة

اختبريه بنفسك

المؤثر على السهم حو شريط قطعة العجينة الكمال

صنع قطعة العجينة على جدران واضغط عليها براحه يدك ، ارتدئ فوق الجسد ليعطي شواك فتنة

حتى قطعة العجينة بسرعة لتبين معنى الشعارات العصرية العصرية العصرية

سافروا على متن طيران الخليج إلى سريلانكا

جزيرة الهدوء والجمال



كولومبو

أحدث جهة تطير إليها طيران الخليج من البحرين ، دبي ومسقط

من البحرين	من مسقط	من دبي
١٤٢	٣٣	١٤٢
اليوم	اليوم	اليوم
١٠-٢٠	١٠-٢٠	١٠-٢٠
١٩١٥	١٩١٥	١٩١٥
١٦٠٠	١٦٠٠	١٦٠٠
١٩١٥	١٩١٥	١٩١٥

طيران الخليج GULF AIR

الفرع على مرمى من المعلمات يرجى الاتصال بالمرور طرارة البحر على الرقم الهاتف التالية : البحرين ٣٣٣٣٣٤ / ٣٣٣٣٣٥ ، دبي ٢٨٥١٤١ ، مسقط ٧٠٣٥٥٥

الطيران : ٨٦٤٣٧ / ٨٦٤٣٨ ، ٨٦٤٣٩ ، ٨٦٤٤٠ ، ٨٦٤٤١ ، ٨٦٤٤٢ ، ٨٦٤٤٣ ، ٨٦٤٤٤ ، ٨٦٤٤٥ ، ٨٦٤٤٦ ، ٨٦٤٤٧ ، ٨٦٤٤٨ ، ٨٦٤٤٩ ، ٨٦٤٥٠ ، ٨٦٤٥١ ، ٨٦٤٥٢ ، ٨٦٤٥٣ ، ٨٦٤٥٤ ، ٨٦٤٥٥ ، ٨٦٤٥٦ ، ٨٦٤٥٧ ، ٨٦٤٥٨ ، ٨٦٤٥٩ ، ٨٦٤٦٠ ، ٨٦٤٦١ ، ٨٦٤٦٢ ، ٨٦٤٦٣ ، ٨٦٤٦٤ ، ٨٦٤٦٥ ، ٨٦٤٦٦ ، ٨٦٤٦٧ ، ٨٦٤٦٨ ، ٨٦٤٦٩ ، ٨٦٤٧٠ ، ٨٦٤٧١ ، ٨٦٤٧٢ ، ٨٦٤٧٣ ، ٨٦٤٧٤ ، ٨٦٤٧٥ ، ٨٦٤٧٦ ، ٨٦٤٧٧ ، ٨٦٤٧٨ ، ٨٦٤٧٩ ، ٨٦٤٨٠ ، ٨٦٤٨١ ، ٨٦٤٨٢ ، ٨٦٤٨٣ ، ٨٦٤٨٤ ، ٨٦٤٨٥ ، ٨٦٤٨٦ ، ٨٦٤٨٧ ، ٨٦٤٨٨ ، ٨٦٤٨٩ ، ٨٦٤٩٠ ، ٨٦٤٩١ ، ٨٦٤٩٢ ، ٨٦٤٩٣ ، ٨٦٤٩٤ ، ٨٦٤٩٥ ، ٨٦٤٩٦ ، ٨٦٤٩٧ ، ٨٦٤٩٨ ، ٨٦٤٩٩ ، ٨٦٥٠٠ ، ٨٦٥٠١ ، ٨٦٥٠٢ ، ٨٦٥٠٣ ، ٨٦٥٠٤ ، ٨٦٥٠٥ ، ٨٦٥٠٦ ، ٨٦٥٠٧ ، ٨٦٥٠٨ ، ٨٦٥٠٩ ، ٨٦٥١٠ ، ٨٦٥١١ ، ٨٦٥١٢ ، ٨٦٥١٣ ، ٨٦٥١٤ ، ٨٦٥١٥ ، ٨٦٥١٦ ، ٨٦٥١٧ ، ٨٦٥١٨ ، ٨٦٥١٩ ، ٨٦٥٢٠ ، ٨٦٥٢١ ، ٨٦٥٢٢ ، ٨٦٥٢٣ ، ٨٦٥٢٤ ، ٨٦٥٢٥ ، ٨٦٥٢٦ ، ٨٦٥٢٧ ، ٨٦٥٢٨ ، ٨٦٥٢٩ ، ٨٦٥٣٠ ، ٨٦٥٣١ ، ٨٦٥٣٢ ، ٨٦٥٣٣ ، ٨٦٥٣٤ ، ٨٦٥٣٥ ، ٨٦٥٣٦ ، ٨٦٥٣٧ ، ٨٦٥٣٨ ، ٨٦٥٣٩ ، ٨٦٥٤٠ ، ٨٦٥٤١ ، ٨٦٥٤٢ ، ٨٦٥٤٣ ، ٨٦٥٤٤ ، ٨٦٥٤٥ ، ٨٦٥٤٦ ، ٨٦٥٤٧ ، ٨٦٥٤٨ ، ٨٦٥٤٩ ، ٨٦٥٥٠ ، ٨٦٥٥١ ، ٨٦٥٥٢ ، ٨٦٥٥٣ ، ٨٦٥٥٤ ، ٨٦٥٥٥ ، ٨٦٥٥٦ ، ٨٦٥٥٧ ، ٨٦٥٥٨ ، ٨٦٥٥٩ ، ٨٦٥٦٠ ، ٨٦٥٦١ ، ٨٦٥٦٢ ، ٨٦٥٦٣ ، ٨٦٥٦٤ ، ٨٦٥٦٥ ، ٨٦٥٦٦ ، ٨٦٥٦٧ ، ٨٦٥٦٨ ، ٨٦٥٦٩ ، ٨٦٥٧٠ ، ٨٦٥٧١ ، ٨٦٥٧٢ ، ٨٦٥٧٣ ، ٨٦٥٧٤ ، ٨٦٥٧٥ ، ٨٦٥٧٦ ، ٨٦٥٧٧ ، ٨٦٥٧٨ ، ٨٦٥٧٩ ، ٨٦٥٨٠ ، ٨٦٥٨١ ، ٨٦٥٨٢ ، ٨٦٥٨٣ ، ٨٦٥٨٤ ، ٨٦٥٨٥ ، ٨٦٥٨٦ ، ٨٦٥٨٧ ، ٨٦٥٨٨ ، ٨٦٥٨٩ ، ٨٦٥٩٠ ، ٨٦٥٩١ ، ٨٦٥٩٢ ، ٨٦٥٩٣ ، ٨٦٥٩٤ ، ٨٦٥٩٥ ، ٨٦٥٩٦ ، ٨٦٥٩٧ ، ٨٦٥٩٨ ، ٨٦٥٩٩ ، ٨٦٦٠٠ ، ٨٦٦٠١ ، ٨٦٦٠٢ ، ٨٦٦٠٣ ، ٨٦٦٠٤ ، ٨٦٦٠٥ ، ٨٦٦٠٦ ، ٨٦٦٠٧ ، ٨٦٦٠٨ ، ٨٦٦٠٩ ، ٨٦٦١٠ ، ٨٦٦١١ ، ٨٦٦١٢ ، ٨٦٦١٣ ، ٨٦٦١٤ ، ٨٦٦١٥ ، ٨٦٦١٦ ، ٨٦٦١٧ ، ٨٦٦١٨ ، ٨٦٦١٩ ، ٨٦٦٢٠ ، ٨٦٦٢١ ، ٨٦٦٢٢ ، ٨٦٦٢٣ ، ٨٦٦٢٤ ، ٨٦٦٢٥ ، ٨٦٦٢٦ ، ٨٦٦٢٧ ، ٨٦٦٢٨ ، ٨٦٦٢٩ ، ٨٦٦٣٠ ، ٨٦٦٣١ ، ٨٦٦٣٢ ، ٨٦٦٣٣ ، ٨٦٦٣٤ ، ٨٦٦٣٥ ، ٨٦٦٣٦ ، ٨٦٦٣٧ ، ٨٦٦٣٨ ، ٨٦٦٣٩ ، ٨٦٦٤٠ ، ٨٦٦٤١ ، ٨٦٦٤٢ ، ٨٦٦٤٣ ، ٨٦٦٤٤ ، ٨٦٦٤٥ ، ٨٦٦٤٦ ، ٨٦٦٤٧ ، ٨٦٦٤٨ ، ٨٦٦٤٩ ، ٨٦٦٥٠ ، ٨٦٦٥١ ، ٨٦٦٥٢ ، ٨٦٦٥٣ ، ٨٦٦٥٤ ، ٨٦٦٥٥ ، ٨٦٦٥٦ ، ٨٦٦٥٧ ، ٨٦٦٥٨ ، ٨٦٦٥٩ ، ٨٦٦٦٠ ، ٨٦٦٦١ ، ٨٦٦٦٢ ، ٨٦٦٦٣ ، ٨٦٦٦٤ ، ٨٦٦٦٥ ، ٨٦٦٦٦ ، ٨٦٦٦٧ ، ٨٦٦٦٨ ، ٨٦٦٦٩ ، ٨٦٦٧٠ ، ٨٦٦٧١ ، ٨٦٦٧٢ ، ٨٦٦٧٣ ، ٨٦٦٧٤ ، ٨٦٦٧٥ ، ٨٦٦٧٦ ، ٨٦٦٧٧ ، ٨٦٦٧٨ ، ٨٦٦٧٩ ، ٨٦٦٨٠ ، ٨٦٦٨١ ، ٨٦٦٨٢ ، ٨٦٦٨٣ ، ٨٦٦٨٤ ، ٨٦٦٨٥ ، ٨٦٦٨٦ ، ٨٦٦٨٧ ، ٨٦٦٨٨ ، ٨٦٦٨٩ ، ٨٦٦٩٠ ، ٨٦٦٩١ ، ٨٦٦٩٢ ، ٨٦٦٩٣ ، ٨٦٦٩٤ ، ٨٦٦٩٥ ، ٨٦٦٩٦ ، ٨٦٦٩٧ ، ٨٦٦٩٨ ، ٨٦٦٩٩ ، ٨٦٧٠٠ ، ٨٦٧٠١ ، ٨٦٧٠٢ ، ٨٦٧٠٣ ، ٨٦٧٠٤ ، ٨٦٧٠٥ ، ٨٦٧٠٦ ، ٨٦٧٠٧ ، ٨٦٧٠٨ ، ٨٦٧٠٩ ، ٨٦٧١٠ ، ٨٦٧١١ ، ٨٦٧١٢ ، ٨٦٧١٣ ، ٨٦٧١٤ ، ٨٦٧١٥ ، ٨٦٧١٦ ، ٨٦٧١٧ ، ٨٦٧١٨ ، ٨٦٧١٩ ، ٨٦٧٢٠ ، ٨٦٧٢١ ، ٨٦٧٢٢ ، ٨٦٧٢٣ ، ٨٦٧٢٤ ، ٨٦٧٢٥ ، ٨٦٧٢٦ ، ٨٦٧٢٧ ، ٨٦٧٢٨ ، ٨٦٧٢٩ ، ٨٦٧٣٠ ، ٨٦٧٣١ ، ٨٦٧٣٢ ، ٨٦٧٣٣ ، ٨٦٧٣٤ ، ٨٦٧٣٥ ، ٨٦٧٣٦ ، ٨٦٧٣٧ ، ٨٦٧٣٨ ، ٨٦٧٣٩ ، ٨٦٧٤٠ ، ٨٦٧٤١ ، ٨٦٧٤٢ ، ٨٦٧٤٣ ، ٨٦٧٤٤ ، ٨٦٧٤٥ ، ٨٦٧٤٦ ، ٨٦٧٤٧ ، ٨٦٧٤٨ ، ٨٦٧٤٩ ، ٨٦٧٥٠ ، ٨٦٧٥١ ، ٨٦٧٥٢ ، ٨٦٧٥٣ ، ٨٦٧٥٤ ، ٨٦٧٥٥ ، ٨٦٧٥٦ ، ٨٦٧٥٧ ، ٨٦٧٥٨ ، ٨٦٧٥٩ ، ٨٦٧٦٠ ، ٨٦٧٦١ ، ٨٦٧٦٢ ، ٨٦٧٦٣ ، ٨٦٧٦٤ ، ٨٦٧٦٥ ، ٨٦٧٦٦ ، ٨٦٧٦٧ ، ٨٦٧٦٨ ، ٨٦٧٦٩ ، ٨٦٧٧٠ ، ٨٦٧٧١ ، ٨٦٧٧٢ ، ٨٦٧٧٣ ، ٨٦٧٧٤ ، ٨٦٧٧٥ ، ٨٦٧٧٦ ، ٨٦٧٧٧ ، ٨٦٧٧٨ ، ٨٦٧٧٩ ، ٨٦٧٨٠ ، ٨٦٧٨١ ، ٨٦٧٨٢ ، ٨٦٧٨٣ ، ٨٦٧٨٤ ، ٨٦٧٨٥ ، ٨٦٧٨٦ ، ٨٦٧٨٧ ، ٨٦٧٨٨ ، ٨٦٧٨٩ ، ٨٦٧٩٠ ، ٨٦٧٩١ ، ٨٦٧٩٢ ، ٨٦٧٩٣ ، ٨٦٧٩٤ ، ٨٦٧٩٥ ، ٨٦٧٩٦ ، ٨٦٧٩٧ ، ٨٦٧٩٨ ، ٨٦٧٩٩ ، ٨٦٨٠٠ ، ٨٦٨٠١ ، ٨٦٨٠٢ ، ٨٦٨٠٣ ، ٨٦٨٠٤ ، ٨٦٨٠٥ ، ٨٦٨٠٦ ، ٨٦٨٠٧ ، ٨٦٨٠٨ ، ٨٦٨٠٩ ، ٨٦٨١٠ ، ٨٦٨١١ ، ٨٦٨١٢ ، ٨٦٨١٣ ، ٨٦٨١٤ ، ٨٦٨١٥ ، ٨٦٨١٦ ، ٨٦٨١٧ ، ٨٦٨١٨ ، ٨٦٨١٩ ، ٨٦٨٢٠ ، ٨٦٨٢١ ، ٨٦٨٢٢ ، ٨٦٨٢٣ ، ٨٦٨٢٤ ، ٨٦٨٢٥ ، ٨٦٨٢٦ ، ٨٦٨٢٧ ، ٨٦٨٢٨ ، ٨٦٨٢٩ ، ٨٦٨٣٠ ، ٨٦٨٣١ ، ٨٦٨٣٢ ، ٨٦٨٣٣ ، ٨٦٨٣٤ ، ٨٦٨٣٥ ، ٨٦٨٣٦ ، ٨٦٨٣٧ ، ٨٦٨٣٨ ، ٨٦٨٣٩ ، ٨٦٨٤٠ ، ٨٦٨٤١ ، ٨٦٨٤٢ ، ٨٦٨٤٣ ، ٨٦٨٤٤ ، ٨٦٨٤٥ ، ٨٦٨٤٦ ، ٨٦٨٤٧ ، ٨٦٨٤٨ ، ٨٦٨٤٩ ، ٨٦٨٥٠ ، ٨٦٨٥١ ، ٨٦٨٥٢ ، ٨٦٨٥٣ ، ٨٦٨٥٤ ، ٨٦٨٥٥ ، ٨٦٨٥٦ ، ٨٦٨٥٧ ، ٨٦٨٥٨ ، ٨٦٨٥٩ ، ٨٦٨٦٠ ، ٨٦٨٦١ ، ٨٦٨٦٢ ، ٨٦٨٦٣ ، ٨٦٨٦٤ ، ٨٦٨٦٥ ، ٨٦٨٦٦ ، ٨٦٨٦٧ ، ٨٦٨٦٨ ، ٨٦٨٦٩ ، ٨٦٨٧٠ ، ٨٦٨٧١ ، ٨٦٨٧٢ ، ٨٦٨٧٣ ، ٨٦٨٧٤ ، ٨٦٨٧٥ ، ٨٦٨٧٦ ، ٨٦٨٧٧ ، ٨٦٨٧٨ ، ٨٦٨٧٩ ، ٨٦٨٨٠ ، ٨٦٨٨١ ، ٨٦٨٨٢ ، ٨٦٨٨٣ ، ٨٦٨٨٤ ، ٨٦٨٨٥ ، ٨٦٨٨٦ ، ٨٦٨٨٧ ، ٨٦٨٨٨ ، ٨٦٨٨٩ ، ٨٦٨٩٠ ، ٨٦٨٩١ ، ٨٦٨٩٢ ، ٨٦٨٩٣ ، ٨٦٨٩٤ ، ٨٦٨٩٥ ، ٨٦٨٩٦ ، ٨٦٨٩٧ ، ٨٦٨٩٨ ، ٨٦٨٩٩ ، ٨٦٩٠٠ ، ٨٦٩٠١ ، ٨٦٩٠٢ ، ٨٦٩٠٣ ، ٨٦٩٠٤ ، ٨٦٩٠٥ ، ٨٦٩٠٦ ، ٨٦٩٠٧ ، ٨٦٩٠٨ ، ٨٦٩٠٩ ، ٨٦٩١٠ ، ٨٦٩١١ ، ٨٦٩١٢ ، ٨٦٩١٣ ، ٨٦٩١٤ ، ٨٦٩١٥ ، ٨٦٩١٦ ، ٨٦٩١٧ ، ٨٦٩١٨ ، ٨٦٩١٩ ، ٨٦٩٢٠ ، ٨٦٩٢١ ، ٨٦٩٢٢ ، ٨٦٩٢٣ ، ٨٦٩٢٤ ، ٨٦٩٢٥ ، ٨٦٩٢٦ ، ٨٦٩٢٧ ، ٨٦٩٢٨ ، ٨٦٩٢٩ ، ٨٦٩٣٠ ، ٨٦٩٣١ ، ٨٦٩٣٢ ، ٨٦٩٣٣ ، ٨٦٩٣٤ ، ٨٦٩٣٥ ، ٨٦٩٣٦ ، ٨٦٩٣٧ ، ٨٦٩٣٨ ، ٨٦٩٣٩ ، ٨٦٩٤٠ ، ٨٦٩٤١ ، ٨٦٩٤٢ ، ٨٦٩٤٣ ، ٨٦٩٤٤ ، ٨٦٩٤٥ ، ٨٦٩٤٦ ، ٨٦٩٤٧ ، ٨٦٩٤٨ ، ٨٦٩٤٩ ، ٨٦٩٥٠ ، ٨٦٩٥١ ، ٨٦٩٥٢ ، ٨٦٩٥٣ ، ٨٦٩٥٤ ، ٨٦٩٥٥ ، ٨٦٩٥٦ ، ٨٦٩٥٧ ، ٨٦٩٥٨ ، ٨٦٩٥٩ ، ٨٦٩٦٠ ، ٨٦٩٦١ ، ٨٦٩٦٢ ، ٨٦٩٦٣ ، ٨٦٩٦٤ ، ٨٦٩٦٥ ، ٨٦٩٦٦ ، ٨٦٩٦٧ ، ٨٦٩٦٨ ، ٨٦٩٦٩ ، ٨٦٩٧٠ ، ٨٦٩٧١ ، ٨٦٩٧٢ ، ٨٦٩٧٣ ، ٨٦٩٧٤ ، ٨٦٩٧٥ ، ٨٦٩٧٦ ، ٨٦٩٧٧ ، ٨٦٩٧٨ ، ٨٦٩٧٩ ، ٨٦٩٨٠ ، ٨٦٩٨١ ، ٨٦٩٨٢ ، ٨٦٩٨٣ ، ٨٦٩٨٤ ، ٨٦٩٨٥ ، ٨٦٩٨٦ ، ٨٦٩٨٧ ، ٨٦٩٨٨ ، ٨٦٩٨٩ ، ٨٦٩٩٠ ، ٨٦٩٩١ ، ٨٦٩٩٢ ، ٨٦٩٩٣ ، ٨٦٩٩٤ ، ٨٦٩٩٥ ، ٨٦٩٩٦ ، ٨٦٩٩٧ ، ٨٦٩٩٨ ، ٨٦٩٩٩ ، ٨٧٠٠٠ ، ٨٧٠٠١ ، ٨٧٠٠٢ ، ٨٧٠٠٣ ، ٨٧٠٠٤ ، ٨٧٠٠٥ ، ٨٧٠٠٦ ، ٨٧٠٠٧ ، ٨٧٠٠٨ ، ٨٧٠٠٩ ، ٨٧٠١٠ ، ٨٧٠١١ ، ٨٧٠١٢ ، ٨٧٠١٣ ، ٨٧٠١٤ ، ٨٧٠١٥ ، ٨٧٠١٦ ، ٨٧٠١٧ ، ٨٧٠١٨ ، ٨٧٠١٩ ، ٨٧٠٢٠ ، ٨٧٠٢١ ، ٨٧٠٢٢ ، ٨٧٠٢٣ ، ٨٧٠٢٤ ، ٨٧٠٢٥ ، ٨٧٠٢٦ ، ٨٧٠٢٧ ، ٨٧٠٢٨ ، ٨٧٠٢٩ ، ٨٧٠٣٠ ، ٨٧٠٣١ ، ٨٧٠٣٢ ، ٨٧٠٣٣ ، ٨٧٠٣٤ ، ٨٧٠٣٥ ، ٨٧٠٣٦ ، ٨٧٠٣٧ ، ٨٧٠٣٨ ، ٨٧٠٣٩ ، ٨٧٠٤٠ ، ٨٧٠٤١ ، ٨٧٠٤٢ ، ٨٧٠٤٣ ، ٨٧٠٤٤ ، ٨٧٠٤٥ ، ٨٧٠٤٦ ، ٨٧٠٤٧ ، ٨٧٠٤٨ ، ٨٧٠٤٩ ، ٨٧٠٥٠ ، ٨٧٠٥١ ، ٨٧٠٥٢ ، ٨٧٠٥٣ ، ٨٧٠٥٤ ، ٨٧٠٥٥ ، ٨٧٠٥٦ ، ٨٧٠٥٧ ، ٨٧٠٥٨ ، ٨٧٠٥٩ ، ٨٧٠٦٠ ، ٨٧٠٦١ ، ٨٧٠٦٢

الخسارة الثانية للنصر امام القادسية ٢٥/١٩ وخيطان يواصل فوزه في دوري كرة اليد

كتب فاروق التركي :



فاز القادسية على النصر بفارق ٦ أهداف وبتيجة ١٩/٢٥ كما تغلب خيطان على الفحيحيل ١٢/٢٢ في بداية الاسبوع الرابع من الدوري العام لكرة اليد.

وتعتبر خسارة النصر أمام القادسية ليظل برصيد ٨ نقاط من ٦ مباريات بينما للقادسية ٨ نقاط من ٦ مباريات. أما خيطان فخصمته ١٠ نقاط من فوزه في المباريات الخمس التي لعبها وسجنته نظيفاً بدون أية هزيمة.

عرض سريع للقادسية

قدم فريق القادسية عرضاً سريعاً لاستحقاقه في الفوز على النصر وإن هبط أداء لاعبيه في النصف الثاني من المباراة. أما خيطان فواصل فوزه به النصر وكثر أن يتبادلوا الأهداف. ماجد سلطان والحلو فرهود لرميسي جزاء متقابلين لينتهي الشوط الأول لصالح القادسية ٨/١٠.

ثم واصل القادسية تقدمه مع بداية الشوط الثاني فجمدا الفارق إلى ١٠ أهداف وتلقى منه جاسم النصار الذي سجل أعلى نسبة من الأهداف (١٠) أهداف كما برز المنصري وديع مطلق بمرسهما والتسجيل من الأخطاء.

لعب القادسية بطريقة ٢/٣ في الدفاع، ٢/٢ في الهجوم وأجاد أفرادها تنفيذها في بداية الشوط الأول وتخطوا فيه ٢/٨ بفضل السرعة في التمركز والتحرك للام والخطف مع إغلاق المنطقة الدفاعية والاعتصام على التمريرات الأمامية لفصل الفريق كان في مستواه العالي، كما تلقى حارس الرمي جاسم البجلي.

لما انصر فلع بطريقه ١/٥ في الدفاع مع تقدم الحلو فرهود لرميسي جاسم النصار، ٢/٢ في الهجوم وكان صانع ضارب أفضل لاعبيه لهجه الكبر واستعداداً لدوري المرحلة الفائز واستغرت المباريات عن فوز خيطان في كرة القدم ٢-٠ وفي كرة اليد ١١-٨ بينما فازت النصر ١١ من ١٠ في السلة ١٥-١٣ وفي الطائرة ١٠-١٢.

هدية ونصائح أبوية

من مستشار الامير

ليعتوب الشطي



استقبل الشيخ عبد الله الجابر المستشار الخاص لسير الامير والوزير المخبري لاتحاد السباحة مكتبه صباح أمس الأول بقرب الشطي لاجتماع القادسية والنصر الوطني في كرة الماء وذلك بمناسبة اعتزال الاخير اللعب حيث قدم مستشار الامير هدية قيمة للاعب المذكور وزوده بالنصائح الابوية وبني له واصله الاستمرار في مجال اللعبة وابدى استعداده لارسال الشطي لخوض دورة تدريبية على نفقة الخاصة في حالة عدم ارساله من قبل الاتحاد.

مجتمع الرياضة

يقيم الاتحاد الفلسطيني للصارعة والحدود اجتماعاً في الساعة من مساء اليوم بقصر رعاية الشباب ببنفسه التحرير الفلسطينية.

سيد آيو الحسن أمين سر الاتحاد الاسيوي لكرة اليد يقارر البلاغ غدا في طرقة الى كراتشي بعد ان قضى فترة في الكويت الشرف بها على افعال الاتحاد الاسيوي لكرة اليد.

اقامت ثانوية خيطان امس يومها رياضيا مع مدرسة انس بن مالك استعدادا لدوري المرحلة الفائز واستغرت المباريات عن فوز خيطان في كرة القدم ٢-٠ وفي كرة اليد ١١-٨ بينما فازت النصر ١١ من ١٠ في السلة ١٥-١٣ وفي الطائرة ١٠-١٢.

منتخب شباب السلة يخسر امام الصين ٧٥/٤٨ مستوح من حيد السعودية والبحريني.. ومواقع لقطر والإمارات

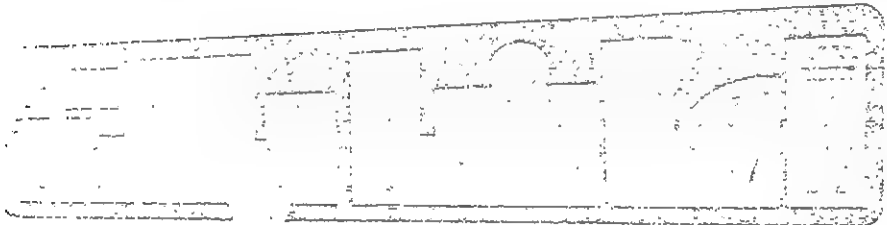
تقطن ، ولم يشترك في المباراة حوازي ، والبروني وفيل بورسلي وحسن حسين .

مباريات اليوم

هذا وتقام اليوم سبع مباريات حسب الترتيب الاتي : قطر مع كوريا ، البحرين مع السعودية ، هونغ كونغ مع الصين ، وماليزيا مع الفلبين . وفي الساعة ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ -

سجل
المحامين
٤١٦٢٨٦
٣٣١٩٩ ٤١٦٣-٤

الى الامام الذي تلقى اليه الملك
المصرية في بغير من ممربات الشكل
شينا .. وبيني ان تحلى المفسر
بمراجعة السياسة التي ابدتها
بورناتيا للخرق من نزاع جاثم
بين اخوة ..



ويقول المقربون من «أمتنا» أن من الواضح أنها ستختار العرض الأميركي لأن السينما الهوليوودية هي الطريق الأسرع إلى الشهرة العالمية.

جدا بالمرح البريطاني ،
 أنها تدرس العرض ، في
 الوقت الذي تجري فيه
 مفاوضات مع بعض
 السينمائيين الفرنسيين
 للاشتراك في عدد من الاعمال
 الفنية الفرنسية .

نجمة المسرح والسينما
البريطانية « أماندا باك »
تلت عرضاً أميركياً
للإشتراك في تمثيل
تاريخي يصور جزءاً من
الحرب الأهلية الأمريكية .
وقد أعلنت « أماندا » المتعلقة



محمود یاسین
فنان یعدیش
عصرہ الذہبی

استنطاق محمود ياسين أن يقلعها
الينا تها ، من خلال قدرته على
استيعاب ابعاد الشخصية في
طريقة نظفه ، وسلوكياته المجادلة
ليحظة الاوبرج التي صرف فيها
جميع ما ائخره استاذ الجامعة
كي يجد شقة يتزوج فيها .

والنور الآخر الذي يلمع فيه
 الآن محمود ياسين شخصية
 (برعي الكثير) في بلاطية حسام
 الدين مصطفى، وهو العليم
 الذي يحقق أعلى الإيرادات الآن،
 وهدد إلى حد بعيد استطورة عادل
 امام السينمائية الذي تحقق اقلامه
 نجاحا جماليا باهرا قبل ان ينزل
 فيلم محمود ياسين الى السوق!
 ماذا يقول محمود ياسين عن
 نفسه وعن غيره وعن سبب
 انصرافه عن المسرح؟

● تفاصيل الحديث ص ٨ ●

لقد تبين أن دور المضي الأول
والشباب المومنين أن يكتسبوا
الاستمرار والخوص بعد منفصلة
حقيقية لها محدود يأسس من
حين فهي الذي يستطيع أن
يستمر في أداء تلك الأدوار البسيطة
والمبسطة ، وعرف القارئ بدوره
أن عليه القيام بالمتنوع المطلوب
الذي ننظره منه مجهر الشاشة ،
وإن يحاول الاستفادة من تجربة
إسماعيل حديدي وأحمد مطهر ، وكل
الإسماء التي حصرتها نفسها في
دور محدود لا تخرج عنه .

بحمود ياسين يعيش بحق الثورة
الذهبية من عمره الفني ، يزدني
أدواراً متنوعة فيها عبق وإشارة
وتمثيل ، ولعل دوره الأخير في
فيلم محمد عبد العزيز الانتقادي
« انتبهوا أيها السادة » يعبر عن
ذلك ، فممثل الزملاي تلك للشخصية
الإنتمائية التي أوجدتها مرحلة
الانتقام الإسلامي في القاهرة ،

هل سيموت الرئيس الأمير كيا الجدي
وتتحقق نبوءة الهنود الحمر



● جی
کارتی

قبل انتهاء مدة رئاسته التي انتخب لها عام ١٩٦٠ .

أما لماذا بدأت هذه النبوءة بتحقيق اعتبارا من الرئيس وليم هاريسون (١٨٤٠) ،

فأمرى الهنود الحمر ان وليم هاريسون كان قد عين عام ١٨٠١ حاكما لولاية أيداهو ،

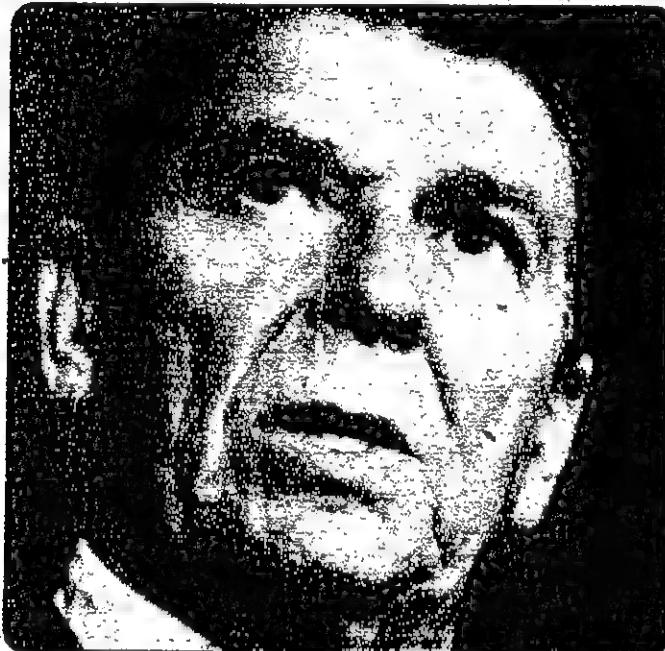
بقرار من الرئيس الأمريكي آنذاك جون آدمز الذي كلفه رسميا بالعمل على رعاية شؤون الهنود الحمر بينما كلفه سرا بالاستيلاء على أراضيهم لأغاية مستوطنات البيض النازحين الى غربي أمريكا .

وقام الهنود الحمير
عمليات الاغتصاب ولجأوا
الى السلاح وتحالفوا مع
البريطانيين الذين كانوا
يحتلون اميركا في ذلك
الوقت .

واندلعت حرب عام ١٨١٢
 ضد الإنكليز في الولايات
 الشرقية ، وعين وليام
 هاريسون قائداً برتبة جنرال
 واستطاع ان يسترد
 مدينة ديترويت من الإنكليز
 وهزمهم ويسحق حلفاءهم
 من الهنود الحمر بقيادة

كل رئيس امريكي يقسم
انتخابه في اي سنة من
السنوات التي تقبل القسمه
على الرقم ٢٠ ، سوف يقتل
او يموت قبل ان تنتهي مدة
رئاسته . »

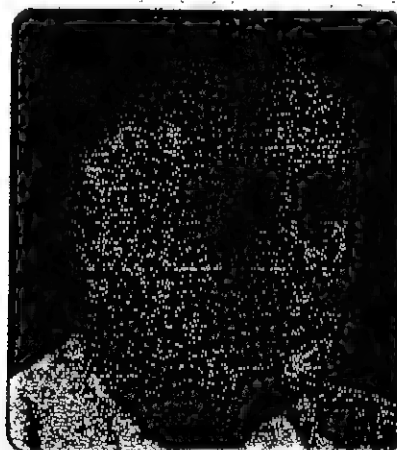
هذه النبوة يحفظها اليهود
الجر ويتناقلونها عبر الأجيال
وابتقت الأحداث صحتها على
مدى قرن ونصف من الزمان،
ويقولون إنها لعنة 4 مثل
لعنة القراعة، اطلعوا
واحد من حكمائهم ومفسريهم
لتصيب أول ما نصيب
الزئبق الأمير، ولم هنري



● رونالد ریفسان



● جون ڪنڊي (۱۹۶۰)



● غراتکلین روزغت (۱۹۴۰)



١٨٦٢



ابتداء من الاسبوع المقبل

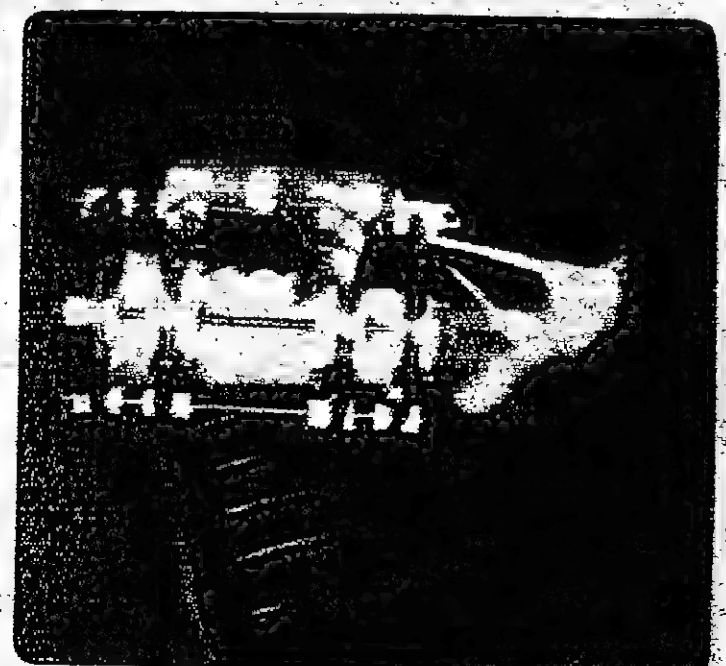


التفاصيل المثيرة لحياة وموت الفنان الكبير
تُنشر في حلقات في «جريدة البعث»

بسم
محمد الكاتب

«القبس»
 في غرفة عمليات
 تطويل السَّاقِ
 في صوفيا

صفحة ٩



● عملية تطويل القنيم الاسفل من الساق لرضعة اخرى : والعلمية
اللاتيكة الطاهرة ومنها التسريع نمو العظام

معركة غير أدبية



إبراهيم اليازجي



توفيق الحكيم



يوسف ادريس

إدريس يدعي أنه سيد القصة العربية بلا منازع

فيطالب الحكيم بمحاكمته طبقاً لقوانين العيب

توجد له أمة ساحرة من أفريقي يتفهم عليها .. ولها أمة أخرى لم يتفهم عليها .. وهذا هو يوسف ادريس .. وهو أحد من هذه الأمة .. الذين سدهم ولكن في الوقت نفسه فليسوا يسمونهم. ولكن السؤال المهم .. الذي يفرض نفسه هو : هل تعلم يوسف ادريس من الأدب جيداً ؟ هل أدرك أن الخطأ المستقيم هو أصر مسافة بين تفتيح ؟

وان محاولة إرشاد كافة الأطراف المتنازعة في الوقت نفسه محاولة بحكم عليها بالتفكير سلفاً ؟

لا يتصور أحد في مصر أن يوسف ادريس قد تعلم من هذا الدرس أصلاً بسيط هو أن عدم الأدب أصلاً يعني من أمة عدم الأدب .. خصوصاً بعد أن تحول إلى واحد من نجوم الجنب المصري في الفترة الأخيرة .. وان التوجه هذه لها رسوماً واجتماعياً ولها اتجاه .. اللهم أن الحركة لا تشكل خلافاً في الرأي ولا تدور حول قضايا الأدبية والفكرية ولكنها في النهاية لا تخرج من حالة من الصراع الشخصي حول مكانة يوسف ادريس في الأدب .. ولكنه يفتق في الهوى ولا

توفيق الحكيم يأخذ بزمام المبادرة ويضع سائر الكتاب سيمسح أول جهة تنفذ هذا القانون بالمثل في مصر .. « وإعلاء بحاية القيم من المي » .. هكذا أختتم الورداني بقوله في « الجمهورية » ولا يدري أنه ارتكب خطأ فادحاً ، فكشف الأسفار عن اللعبة التي كانت تعد .. لم يكن الأمر مجرد محاولة وتكليف يوسف ادريس من تجديد نفسه ، بل كان يهدف من وراءه إلى أن يكون يوسف ادريس عودته من باريس إعلان يوسف ادريس أن سبب توقف الحكيم عنه ، أن توفيق الحكيم كان يرغب في المسار إلى باريس بدلاً من أن الحكيم غضب من حصول يوسف ادريس على الجائزة وان ليرتد فوراً ...

حيث مدرسة الإثارة والتشهير ؟ بعد أيام من النشر ، نشر توفيق الحكيم رسالة في باب بريد القراء في « الأخبار » يقول فيها أنه لم يقصد نشر الرسالة الموجهة منه إلى تشرتوت أباظة أبداً .. وأن هذه الرسالة هي مما يتداوله الأصدقاء داخلياً في أي نقلة مهنية وليست للتشهير ..

الذي صرح الحكيم بعد هذه الأحداث ، التي ربما تبدو عادية لبعض .. خرج إبراهيم الورداني في جريدة « الجمهورية » ، « في عودته اليوم » « صواب » « بكلمة » « الخلدوس » « اختلال » .. يوسف ادريس وهاجمه وشتمه بطريقة أياها ولكن أهم ما في الأمر أنه أنهى بقوله بأن قال أن هذا السلوك يتنافى مع جنانا الأدبية الجديدة ولا بد من محاسبة هذا السلوك .. (دون الإشارة إلى اسمه) مع أن الكل في الحياة الأدبية يدرك أن المصير المصير بالرسالة هو يوسف ادريس بالطبع .. وقد أثارت الرسالة أكثر من عارضة استفهام .. أولاً : لماذا لم يتخذ الحكيم هذا الإجراء بنفسه لا سيما وأنه رئيس الاتحاد ؟ ولماذا بوجه الرسالة إلى تفتيح ؟ مع أن القانون يعطيه من الإحقة المطلقة في هذا ، خصوصاً وأن الحكيم طلب من تشرتوت أباظة في رسالته هذه أن يبرهن في الأثر على مجلس إدارة الاتحاد .. الأثر الثاني ، لماذا سرت الرسالة إلى النشر وفي جريدة « الأخبار » بالذات ؟

ما هي حقيقة وإبعاد المعركة الدائرة بين يوسف ادريس من ناحية وتوفيق الحكيم وثروت أباظة وإبراهيم الورداني من ناحية أخرى ؟ أنها ليست معركة تدور وراء الكواليس بل خرجت إلى العلن بصورة واضحة .. وهي تدور بين شخصيات عامة وبالتالي فهي من المعارك العامة صحيح أنها ليست من المعارك الأدبية بمعنى أنها لا تدور حول إحدى القضايا الأدبية ولكن تدور حول بعض الأمور الشخصية بالدرجة الأولى ، ولكن من قال أن طرفي المعركة ، ليسا من الشخصيات العامة ؟

تعود الحكاية في الأصل إلى حديث سجله يوسف ادريس للبرنامج العام في إذاعة القاهرة ضمن برنامج اسمه « شوارع حياتي » .. وفي هذا البرنامج تكلم ادريس عن نفسه حيث قال أنه عندما بدأ حياته الفنية لم يجد من يكتب النصوص القصيرة لكي يعلم أنه فخر أن يخلق هذه النصوص من عدم .. وأنه أول من كتبها في الوطن العربي كله .. وأن القصة القصيرة كانت من بعده لأن جيل

لوبرنان في ذكره ٣٠٠

احتفلت الأوساط الفنية الإيطالية برور ٣٠٠ عام على وفاة النحات والرسام والمهندس المعماري الإيطالي لوبرنان الذي يرجع إليه الفضل في تصميم المدن الإيطالية لا سيما العاصمة روما ..

وقد عرضت بهذه المناسبة بعض الأعمال التشكيلية التي تصور إنجازات هذا الفنان في الرسم والنحت والتي سطر عليها معظم السور الأوروبية أيضاً إلى جانب المعرض الذي يحمل اسم « لوبرنان وروما » الذي يضم نماذج من ننه المعماري .. وجدير بالذكر أن لوبرنان دعاه الملك لويس الرابع عشر الفرنسي إلى بلاطه عام ١٦٦٥ لرسم واجهة متحف اللوفر ..

هل هم في الأحداث أم على هامشها ؟

من رواد الحرس الحديثة في الشعر .. أن العهد الأخير من حقلنا الأدبي لم يلبح في سبيله نجم جديد يتجاوز هويته الذاتية ليقب في مجتمعه بكل مبادئه وتناقضاته .. مع أن بعض الشعراء اصدر دواوين بشى وولات وتيسار في العقد الأخير من حياتنا الأدبية ..

كل هذا يقودنا إلى حقيقة مهمة وهي أن كثيراً من شعرائنا لم يقدروا في ثورة الأحداث التي تدور في محيطنا حول اهتمامات الجماهير التي تتعشش لنيل شعر صاف خال من الإدران والارتحال التي تعود القارئ إلى صلاته وديارها في كل ما كان من الفروع فيها ..

وأما نقول : لكي يبقى الشعر محافظاً على رايته ووقته من حيث ، ولكي يبقى الحاجز شعراً بين الجمهور والجمهور لا بد أن يصعد الشاعر إلى مجتمع نسل وديارته في ثمراته ذاتها بالمتغيرات التي في حوله ، لكي لا يبقى شعراؤنا غير هواجس مجتمعهم .. ولعل من غير المستغرب أن نرى أن المسؤولية القصيرة تقع بالمثل لأولئك الشعراء من خلال إبداعهم وبصوتهم والذين هم بقضايا مجتمعهم ..

شعراؤنا كلمة

مؤشرات حقيقة تدل على أصالة ذلك الشعر في رسد الحياة بكل نواحيها سواء في المجال الاجتماعي أو السياسي أو الفني أو الاقتصادي أو غيرها من جوانب الحياة المصرية .. حتى الجانب المفقود التحول من الشعر إلى النثر .. على قننه ، توخي فيه مخافته وتخلو أن يكون على نسق الحياة الحقيقية بما يستلزم ما لجنا إليه من أن الشعر وليد البيئة .. شعراء الإسلام

ثم جاء الإسلام وكان له شعراؤه الذين وجدوا أنفسهم أراء حية جديدة في حياة جديدة .. وفيها ، وقوا إلى جانب الرسول الكريم يتفهمون عنه وينبون عن دينه الذي جاء به وكان له أعزاه الذين يتأصرون الفصام .. وكان شعر تلك الحقبة أيضاً يصور الحياة الجديدة أصق تصوير .. ثم كانت الثورة وظهر فيها شعر كثير .. ان مقبلة صاها بوبت ثقافته وتغيرت المصادر ان العرب عندما تفحصوا خراسان (على سبيل المثال لا الحصر) لم تبق قرية أو ناحية أو حارة أو زاوية إلا وفيها شعر يصور الواقع والأيام ، إلا أن ما وصلنا لا يعادل عشر ما صاع من الشعر على نحو ما حدث بالنسبة لحقلنا القرآن وكنت الوحي الذين قضا أثناء الفتح .. ثم جاء عصر بني أمية وحدث تغير جذري أو شبه جذري على حياة المجتمع حيث تمتعت الأحزاب والشرع وتوزعت الشرائع والادوات وكما الشعراء وراء أحزابهم ينافسون عنها ويشاركون في تسجيل وجهات نظرهم واستمرت الحال إلى أن تلقى نجم بني العباس وبلغت الأمة غاية مجدها وبلغ من عصرهم .. كما هو معلوم .. حشد عظيم من الشعراء كانوا أبناء عصرهم وبينهم بصورون الحياة بكل دقائقها وجزائنها وحياتها .. وحض إذا جاءت .. مرحلة الاحتلال على إرغام الغنمانيين في عصر الشعر العربي .. وجدنا أن هذا الشعر الجديد يلقى القصور على الحياة ويؤدنا بصورة صادقة للصراع بها فيه من الاحتلال وتكليف وتقمير في الصناعة وتفتن في شرب الانفس والإغراض النفسية التي كانت محور اهتمام الشعراء ..

بعد هذا السرد الذي لا يخفى فيه بجدي ماذا تريد أن تقول ؟ باختصار شديد تريد أن تصل بالقرى العزيز إلى حقيقة مؤداها أن الشعر هو الإصرار الشرعي للبيئة بغرف منها ، بصورها ، برسمها ، يضمها ألباناً واضحه كل الوضوح يكشف خيالها ويضيء صفتها كما تضيء أسرارها ومخبراتها لتتحدى ألام نظرها .. ولعلنا لا نشك إذا استخلصنا من كل ما تقدم أن الشاعر كان مقلداً .. من قصد أو غير قصد .. بتقليد حياته وعصره وهذا ليس موضوعنا وبيت القصيدة ..

والآن .. بقي لزاماً علينا أن نسأل : هل يظل شعراؤنا المأمورون تقليداً عصرنا أصق تخلق ؟ هل هم في صورة الأحداث التي تدور في حياتنا مجتمعنا ؟ هل يظل شعرهم يتتبعهم بكل أحداثها وتقلباتها ؟ هل تعاملوا مع الأحداث وانصهروا في بوتقتها كما تعامل الجاهلون على أقل تغير مع بيتهم ومجتمعهم ؟

الجواب الصعب لا مشاحة في أن أجابه موضوعية على هذه التساؤلات أصحت غاية في الصعوبة والتعقيد إذ أننا نكاد نلجج نقرأ يسيراً من شعرائنا يعيشون

شعراؤنا كلمة

مؤشرات حقيقة تدل على أصالة ذلك الشعر في رسد الحياة بكل نواحيها سواء في المجال الاجتماعي أو السياسي أو الفني أو الاقتصادي أو غيرها من جوانب الحياة المصرية .. حتى الجانب المفقود التحول من الشعر إلى النثر .. على قننه ، توخي فيه مخافته وتخلو أن يكون على نسق الحياة الحقيقية بما يستلزم ما لجنا إليه من أن الشعر وليد البيئة .. شعراء الإسلام

ثم جاء الإسلام وكان له شعراؤه الذين وجدوا أنفسهم أراء حية جديدة في حياة جديدة .. وفيها ، وقوا إلى جانب الرسول الكريم يتفهمون عنه وينبون عن دينه الذي جاء به وكان له أعزاه الذين يتأصرون الفصام .. وكان شعر تلك الحقبة أيضاً يصور الحياة الجديدة أصق تصوير .. ثم كانت الثورة وظهر فيها شعر كثير .. ان مقبلة صاها بوبت ثقافته وتغيرت المصادر ان العرب عندما تفحصوا خراسان (على سبيل المثال لا الحصر) لم تبق قرية أو ناحية أو حارة أو زاوية إلا وفيها شعر يصور الواقع والأيام ، إلا أن ما وصلنا لا يعادل عشر ما صاع من الشعر على نحو ما حدث بالنسبة لحقلنا القرآن وكنت الوحي الذين قضا أثناء الفتح .. ثم جاء عصر بني أمية وحدث تغير جذري أو شبه جذري على حياة المجتمع حيث تمتعت الأحزاب والشرع وتوزعت الشرائع والادوات وكما الشعراء وراء أحزابهم ينافسون عنها ويشاركون في تسجيل وجهات نظرهم واستمرت الحال إلى أن تلقى نجم بني العباس وبلغت الأمة غاية مجدها وبلغ من عصرهم .. كما هو معلوم .. حشد عظيم من الشعراء كانوا أبناء عصرهم وبينهم بصورون الحياة بكل دقائقها وجزائنها وحياتها .. وحض إذا جاءت .. مرحلة الاحتلال على إرغام الغنمانيين في عصر الشعر العربي .. وجدنا أن هذا الشعر الجديد يلقى القصور على الحياة ويؤدنا بصورة صادقة للصراع بها فيه من الاحتلال وتكليف وتقمير في الصناعة وتفتن في شرب الانفس والإغراض النفسية التي كانت محور اهتمام الشعراء ..

بعد هذا السرد الذي لا يخفى فيه بجدي ماذا تريد أن تقول ؟ باختصار شديد تريد أن تصل بالقرى العزيز إلى حقيقة مؤداها أن الشعر هو الإصرار الشرعي للبيئة بغرف منها ، بصورها ، برسمها ، يضمها ألباناً واضحه كل الوضوح يكشف خيالها ويضيء صفتها كما تضيء أسرارها ومخبراتها لتتحدى ألام نظرها .. ولعلنا لا نشك إذا استخلصنا من كل ما تقدم أن الشاعر كان مقلداً .. من قصد أو غير قصد .. بتقليد حياته وعصره وهذا ليس موضوعنا وبيت القصيدة ..

والآن .. بقي لزاماً علينا أن نسأل : هل يظل شعراؤنا المأمورون تقليداً عصرنا أصق تخلق ؟ هل هم في صورة الأحداث التي تدور في حياتنا مجتمعنا ؟ هل يظل شعرهم يتتبعهم بكل أحداثها وتقلباتها ؟ هل تعاملوا مع الأحداث وانصهروا في بوتقتها كما تعامل الجاهلون على أقل تغير مع بيتهم ومجتمعهم ؟

الجواب الصعب لا مشاحة في أن أجابه موضوعية على هذه التساؤلات أصحت غاية في الصعوبة والتعقيد إذ أننا نكاد نلجج نقرأ يسيراً من شعرائنا يعيشون



قالها منذ أكثر من ١٨٠ عاماً الفيلسوف الألماني شوبنهاور: الحياة لونها وردي

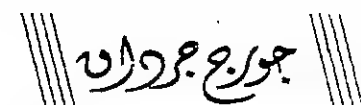
الفيلسوف الألماني شوبنهاور

الإرادة الإنسانية مسجلة من إرادة الله ؟

ولها فنانا نرى شوبنهاور يتفق مع الترة الفلسفية في زعمها بالحياة ويخبرنا أنها لا تزد في سعادة الدنيا طمعا في نعيم الآخرة .. ويرى شوبنهاور أن العالم هو تجسيد لإرادة فقط .. وأن كانت حقيقة قلبية بذاتها !

الحياة لونها وردي لقد أسس شوبنهاور مذهبه على الواقع الذي يراه ولم يتخذه من خياله .. ولذا فهو يتحدث عن الحياة قوة الإرادة ويجمعها .. وتلبي في فلسفته السلبية بانكار الذات .. ومن هنا أجمع الفلسفة على أن الحياة مذهب إنساني يضم بالعمل وسلي والحب والوجدان .. فذهب شوبنهاور إلى أن تكون الحياة بلون وردي مهما كانت المصاعب والمشوار تحيط بالإنسان وهو يؤكد أن طواهر الإرادة قادرة على إبعاد السعادة بإرادة الحياة عنها ..

محلات الأميين
كويت - جوهرة الخليج - ساحة الصفاء - تليفون ٤٢٢٦٩٨
شارع عبدالله السالم - تليفون ٤٣٢٣٣٨ - ص.ب ٥١٨ الصفاء



المرأة التونسية

تصطدم بالمشاكل عند التوفيق بين القانون والواقع



● التونسية
سائلة
تاكسي



أزياء

● اكسسوارات نسائية

للنساء اكسسوارات مزينة والرجال معاطف ضد المطر

ومن التماذج ، معطف من الصوف النقي له صف أزرق واحد مخفي وحزام عند مقبض الكم ، وإلى اليسار معطف ضد المطر من الكريدين الذي يمنع تسرب المطر .

يبيل نحو عدم التشديد على الاكتاف مع توشي الخناثة عند الخصر للرجال والنساء على حد سواء . والسراري والرجالية تضيق تدريجيا حتى طرفها السفلي الذي يكون مثيرا أو ساد .

دور الأزياء الكبرى تقدم لك ، يا سيدي ، بعض الأكسسوارات من الذهب الزيف ، مثل : الحزام والاساور والاقراط والكولير التي تتميز ببريق لامع جذاب ، وقد أصبحت موضة شائعة بين السيدات الانبيات في المجتمعات الراقية ، بالرغم من انها ذهنية بالاسم فقط !

أما أنت ، يا سيدي ، فالعودة بازياكك التي الكلاسيكية لا تعني العودة الى الأزياء القديمة . فجميع الانبيات لها الطابع الرزين القديم مع تحسين في الحياكة توحيا للنسوة والمناحة والتنوع في النقشات والالوان مجارة لروح العصر .

ويستدل من رسوم وتصاميم الأزياء المعقدة للخريف ان الاتجاه العام



● معاطف
الرجال

وبحثها في ان تنظم وتناضل في اطار تنظيم خاص بها . وفي ١٣ أغسطس ١٩٥٦ اقدم بورقيبة على اصلاح توري خطر تمل في اصدار مجلة الاحوال الشخصية واملان يوم ١٣ أغسطس ١٩٥٦ من كل عام تاريخ اصدار هذه المجلة . يوم عيد قومي هو عيد المرأة . واهية مجلة الاحوال الشخصية انها احتوت على ٧٠ فصلا تنظم العلاقات الزوجية التي كان يختص بها الرجل وهو الامر والنهائي وصاحب القرار . ولم يكن المشرع التونسي بالاحوال الشخصية بل ضمن للمرأة كامل الحقوق السياسية التي يتمتع بها الرجل ، فقد نص اول دستور للجمهورية التونسية على المساواة في الحقوق والواجبات بين جميع المواطنين بحيث ازال التمييز القانوني على الصعيد السياسي بين الرجل والمرأة . وبذلك مكنتها من ان تنتخب وان تنصب جنبا الى جنب مع الرجل سواء بالنسبة للانتخابات التشريعية او الانتخابات الرئاسية . وانتقلا من ذلك ترشح وترشح لعضوية هيئات المنظمات السياسية والمهنية والاجتماعية من ذلك انما انتخبت رئيسة لجمعية الصحافيين التونسيين .

واقتضت المناصب السياسية أيضا فهي سيرة او نائبة وزير او ممثلة للدولة في هيئات دولية والواقع .

يؤكد هذا الرأي الانتخابي البلدية التي جرت في شهر مايو الماضي اذ فازت المرأة في هذه الانتخابات بـ ٢١٣ مقعدا من مجملية ٢٤٨٦ مستشارا بلديا مقابل ١١٧ مقعدا في الدورة السابقة أي بزيادة ٩٦ مقعدا ، وقد اختيرت في بعض جهات البلاد لتكون رئيسة المجلس البلدي .

ولم تكف المرأة التونسية بانتظام هذا الميدان فقط ، بل كل الميادين السياسية والاقتصادية والعلمية والثقافية والاجتماعية وأصبحت تسيّر جانب دورها كام ومربية تساهم في بناء اقتصاد البلاد اذ تشير احصائيات رسمية عام ١٩٧٥ الى ان المرأة تساهم في حركة الانتاج بنسبة تقارب ٣٠ في المائة من مجموع الشعب العامل ، ففي القطاع الفلاحي بلغ عدد النساء العاملات حوالي ٢٥٠ ألفا وفي القطاعات الأخرى بلغ ٢٠٢٧٠٠ وهي لا تألف من أي قبل ف هي تعمل سائقة تاكسي وسائقة حافلة نقل عمومية وعاملة في المنصع والمجنس واستاذة وقاضية ومحامية وطبيبة وصيدلية ومهندسة ومديرة ادارة مركزية وباحثة وكاتبة وسفيرة وضابطة في الجيش والشرطة وجندية وشرطية .

ان هذه المكاسب التي تتمتع بها المرأة ليست وليدة الامس بل لها تاريخ في التضال فقد تالت قضية المرأة طيلة النصف الاول من القرن الحالي حظها من النقاش والصراع وبرز من جند نفسه للدفاع عن حرية المرأة الكاتب الشهير الطاهر الحداد المتوفى في الثلاثينات . غير ان مطالب المرأة بقيت وحقوقها حبرا على ورق ولم تتجسد التي على يد الرئيس الحبيب بورقيبة . ولعله من ألفيد ان نستعرض بعض ما حققته هذا الرجل للمرأة منذ اعلان عن الاستقلال الداخلي عام ١٩٥٥ نظم الحزب

تونس - إقبس - من جند أحد القابسي : شك في ان تطور المرأة يختلف من مجتمع الى آخر بحسب الاختيارات السياسية والاقتصادية والثقافية ودرجة وانطلاقا من هذه العناصر يتحدد مفهوم المرأة ، فالبعض يعتبرها كائنا بشريا له حقوق وواجبات غير انها لا يمكنها البتة ان تتمتع بحقوق الرجل نفسها والبعض الآخر نافيل من اجل غرس مفهوم المرأة - الانسان الذي لا يخطئ في شيء عن الرجل وله الحقوق والواجبات نفسها . غاين المرأة التونسية من كل هذا ؟ لو تجولت في تونس وكنت تطرح هذا السؤال لوجدت الجواب بسرعة ولاول مولة المرأة في تونس طمعت اشواطا كبيرة في مجال الحرية مساواتها مع الرجل . فحيثما تنقلت تصادك المرأة الواعية بحقوقها المتنفة في مستواها والابتاع في ظهورها تلبس الفستان كما تلبس البنطلون مثل الرجل ، تجدها في الطريق ، في المقهى ، في قاعة السينما ، في الملاعب الرياضية ، في المعهد ، في الكلية ، في المنصع ، في البحر ، في الحقول ، في الادارة ، تملو محياها الابتسامة وتحدث بطلاقة وتصرف تصرفا عاديا لا تتحرج من الحديث اليك عن شخصيتها ، تجادل من يجادلها وتتحدى من يتحداها .

أخترت جميع الحالات وقملا قطعت المرأة التونسية اشواطا كبيرة في مجال التطور والحرية وأصبحت تشعر في كل مناسبات التي تحقيق المزيد من المكاسب التي غاقت في بعضها حتى ما حققته المرأة الغربية التي ناضلت منذ ثرون من اجل حريتها رغم ان البلاد التونسية حديثة العهد بالاستقلال اذ لم يمتد على استقلالها الا ٢٤ سنة . وما قامت السلطات في سيول عاصمة كوريا الجنوبية بتنشيط مركزين للشسورة بشأن الزواج الدولي بتهمة ضلوعها مع اربعة مراكز يابانية لتتجنح الزواج بين النساء الكوريات والرجال اليابانيين بغرض الكتب .

شبكة تزويج اليابانيين من كوريات والإستشارة بـ ٥٠ ديناراً

توكيو - إقبس : قامت السلطات في سيول عاصمة كوريا الجنوبية بتنشيط مركزين للشسورة بشأن الزواج الدولي بتهمة ضلوعها مع اربعة مراكز يابانية لتتجنح الزواج بين النساء الكوريات والرجال اليابانيين بغرض الكتب .

رئاسة الوزارة أفضل ربح



السيدة
ناتشر

راحت في القوة الأخيرة شاعرة خلفها ان رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر (٥٥ سنة) قد زاد وزنها بشكل ملحوظ خلال فترة استلامها مهام منصبها . وتقول جريدة « صاندي » لفرافا : « لتتدبر بان رئيسة الحكومة تتردي اليوم ملابسها ذات المقاس الكونكري ١٦ في حين انها كانت تتردي ملابس بملاس ١٤ وقت تسلمها منصب رئيسة الوزراء وانتهاء المعركة الانتخابية .



السيدة
ناتشر

ولكن تبين ان « صفقات » الزواج هذه كانت تنتهي بالفشل والطلاق ، ووجدت كثيرات من الكوريات أنفسهن زوجات متعة للرجال اليابانيين في كوريا الجنوبية ، وأخذت الصحف الكورية ، أخيرا ، تبشّر حملات قوية ضد اولئك الذين يتوهمون بأعمال تيسر المرأة الكورية .

بأنفسهم

بأنفسهم عن الاطفال الاصغر سنا ، والذين لا يستطيعون الاجابة يتنهم . وكان هدف الباحثين معرفة مدى حاجة الاطفال الى الاختلاء بتنهم ودراسة مدى استفادهم من سرعة في السماح للآخرين بالدخول عليهم وهم في غرف نومهم ، او مكان جلوسهم منفردين . ووجد الباحثون ان عدد افراد الاسرة يلعب دورا كبيرا في تحديد حاجة الطفل الى الاختلاء بنفسه . وظهرت هذه الحالة واضحة جدا عند الاطفال الذين يعيشون سواء في اسرة كبيرة العدد ، تعيش في مكان ضيق ، او وسط اسرة قليلة العدد . ولوحظ ان الاطفال الذين يعيشون في امكان غير مزججة ، لم تظهر عندهم هذه الحاجة بشكل ملح . ويقرر الخبراء هذه الظاهرة بقولهم ان الاطفال الذين ينشأون في محيط مسيح واسع ، يتعودون على الخلوة ويتوهمونها . اما الاطفال الذين تادروا ما يجدون الفرصة

يفضل المرء اجسامنا الاختلاء بنفسه ، فهذه ظاهرة معروفة عند الصغار ! لكن ماذا من الاطفال الصغار ؟

لقد اظهرت إحدى الدراسات الحديثة في امريكا ان الحاجة للاختلاء بالنفس ، موجودة عند الصغار كذلك ، وتزد مع تقدم العمر ، لكنها تنخفض عند العائلات التي تعيش في امكان مكتظة بالسكان . وعند الاطفال الذين ينشأون فيهم وعاطفة الاهل .

وقام احد الباحثين في جامعة تكساس بدراسة نمو معنى الاختلاء بالنفس عند عدد كبير من الاطفال من الطبقة المتوسطة ، تراوح اعمارهم ما بين سنتين و ١٧ سنة . وكان المطلوب من الاطفال التكرار في السن ، الاجابة على عدد من الاسئلة ، لا سيما الخاصة بسلوكهم وتصرفاتهم وسلوك وتصرفاتهم ووالديهم . ونجاب الابناء ، والامهات على الاسئلة نفسها

مجتمع الطفل

● طلال نجل الزميل
انتون يارا ، أطفالاً
الشعبة الأولى من
مره الجديد خلال حفلة
عائلية أقيمت بمناسبة
وحضرها عدد من
الأهل والإصدقاء .



● هشام كمال صباح ، احتفل بعيد ميلاده الأول في
حفلة عائلية عابرة أطفالاً خلالها الشعبة الأولى وسط
فرحة الأهل والمحبين .



● محمد علف خالده
اقام له والداه حفلة
عابرة بمناسبة عيد
ميلاده الأول حيث أطفأ
شمعة واحدة من
عمره الجديد وسط
فرحة الأهل
والاصدقاء .



● علي حسن عبيد
الرحيم قيسي ،
احتفل بعيد ميلاده
الأول فاطناً الشعبة
الأولى خلال حفلة
عائلية شمت الأهل
والاصدقاء .



● دلال علي البيطار ، احتفلت بعيد ميلادها الأول
فأقيمت حفلة في هذه المناسبة السعيدة حضرها الأهل
والأقارب ، وتقبلت دلال خلالها التبرعات والهدايا .



● رشا منير عززت
نصار ، احتفلت بعيد
ميلادها الأول فاقام
لها الوالدان حفلة
في المناسبة اطفأ
خلالها شمعة واحدة
من عمرها الجديد
بحضور الأهل
والاصدقاء .

علياء عبد الوهاب المطوع (١٤ سنة) :

سأكون أولى المنتظرات

الخدمة العسكرية



خاصة . وقد طلبت من بابا
ووعدي بشراء حصان
بعد أن أنجز تدريبي .

س- ماذا يستهويك في ركوب
الخيول ؟

ج- الحصان حيوان أليف ،
ورعاية الخيل رياضة
رائعة تساعد على رشاقة
المرأة . وقد برعت الأميرة
آن الانكليزية في ركوب
الخيول . وعندنا بارعة سالم
الصباح التي نالت البطولات
ومثلت الكويت في بعض
المسابقات . وأنا أتمنى أن
أصبح بطلة فارسه مثلها .

س- كيف تقضين وقت فراغك
في المنزل ؟

ج- فني قراءة القصص
الانكليزية ومشاهدة
المسلسلات التلفزيونية
الأجنبية .

تستفيد من ثقافات الدول
التي سبقتنا .

كما أنها أنيقة ، مرتبة ،
تجمل بيها بنفسها وتختار له
أجمل الأثاث ، مثل أن
تختار لنفسها أحدث الأزياء .

س- ماذا يهيك في أمك ؟

ج- يعجبني في أمي أنها جديرة
وواقعية وصريحة .

س- هل تمارسين نوعاً من
الرياضة ؟

ج- أمارس عدة رياضات منها :
التنس وكرة السلة وركوب
الخيول وغيرها .

س- أين تعلمت ركوب الخيل ؟

ج- في سويسرا ، ثم في
الكويت ، وأتدرب في
نادي القروسية لكن
للأسف ليس عندي فرس
للأهلية .

تستطيع أن تدخل في هذا
الميدان وتشارك فيه ؟

ج- نعم ، وبدون أدنى شك .
أنا من أنصار تعليم الفتاة
التربية العسكرية والتدريب
على حمل السلاح .

س- وإذا طلب منك ذلك ؟

ج- سأكون أولى المتطوعات
لهذا الميدان الشريف ،
حتى ندافع عن وطن
العروبة .

س- ما هي مواصفات الفتاة
الكويتية في نظرك ؟

ج- « زينة ، ممتازة ، مثقفة ،
مقبلة على العلم ، تحب
أن تجرب كل شيء وأن
تكون أنيقة » .

المرأة نجحت
س- هل ترين أن الفتاة يمكن
أن تخصص كل مجالات
العلم والعمل ؟

ج- لماذا لا ! المرأة في العالم
الغربي وصلت إلى القضاء ،
وقادت الصواريخ والطائرات
والديابات ، ودخلت المعامل
والمختبرات ، ونجحت
نجاحاً كبيراً .. فلماذا
تغلق في وجهنا أبواب
مختلف أنواع العلوم أو
الأعمال ؟

س- يجرنا الحوار معك إلى
مجالات التدريب العسكري
والجندي للشباب ، فهل
ترين أن الفتاة الخليجية

علياء عبد الوهاب علي عبد الوهاب المطوع (١٤ سنة)
طالبة ثانوية في مدرسة المنصورة - مقررات ، قالت عن نظام
المقررات أنه أحدث طرق التعليم ، وقد طبق في الجامعة
وبعدا في المدارس الثانوية ، وهذا النظام يساعد في كشف
التواضع ويعطي فرص الإبداع للطلبة ، كما يساعد على اختيار
نوعية الدراسة المناسبة والملائمة لرغبات وميول الطالب .

سألنا علياء إذا ما عرفت
طريقها التخصصي من خلال
ميولها ، فقالت :
نعم ، سوف أخصص في
السكرتارية بعد التخرج
من المعهد التجاري .

س- ولماذا السكرتارية ؟

ج- والدي تاجر ، وأريد أن
أصبح تاجرة أتعامل مع
المال مثله . فأبدأ بدراسة
العلوم التجارية بالمعهد
التجاري ، ثم أتدرج
خطوة خطوة وأتدرب على
شؤون الإدارة والسكرتارية
والتجارة .

سبريد أطفال



● خليل محمود خيسوك ،
يهددي الأصدقاء تحياته
واشواقة ويمتني الانضمام
كصديق جديد لمصافير « ركن
الأطفال » .



● رشا بسام الخضراء ، بعثت
بشبابها بالصداقة للإصدقاء في
« ركن الأطفال » متمنية الانضمام
اليهم كصديقه جديدة .



● زينب سالم عيسى المسلميم ، تحيي
الأصدقاء متمنية الانضمام اليهم كصديقة
جديدة في « ركن الأطفال » .



لا أحب السنوات

حسام فاروق اسكندر (٦ سنوات) :

س- وهل عندك لعب كثيرة ؟

ج- نعم عندي لعب كثيرة
جدا . وسوف أربي مخزناً
كبيراً أضع فيه كل هذه
اللعبة .

س- وهل تستطيع أن تربي مخزناً ؟

ج- سوف يساعدني البابا في
ذلك ، فهو يستطيع أن
يفعل كل الأشياء .

س- ومن أيضاً سيساعدك ؟

ج- عندما يكبر اسكندر سوف
يساعدنا ، ونحن الثلاثة
نفعل كل شيء معاً .



حسام فاروق اسكندر (٦ سنوات) تلميذ بالصف الثاني
في روضة الرائد الأهلية بحولي ، يحب جميع الأطفال ، لكنه
يحب أخاه الصغير اسكندر أكثر من الجميع .

استل حسام حديثه عن
حبه لأخيه اسكندر فقال :

ج- ستة واحدة فقط .

س- وهل يضايك اسكندر
أحياناً ؟

ج- نعم ، عندما يبكي ولا
أعرف السبب .

س- وهل يعرف البابا والماما
السبب ويقولان لك ؟

ج- نعم ، أي يقول أنه مثلي أنا
وأنا صغير ، فعندما أراه ،
كأنني أرى نفسي وأنا صغير
بالضبط . كأنني أنظر إلى
صوتي .

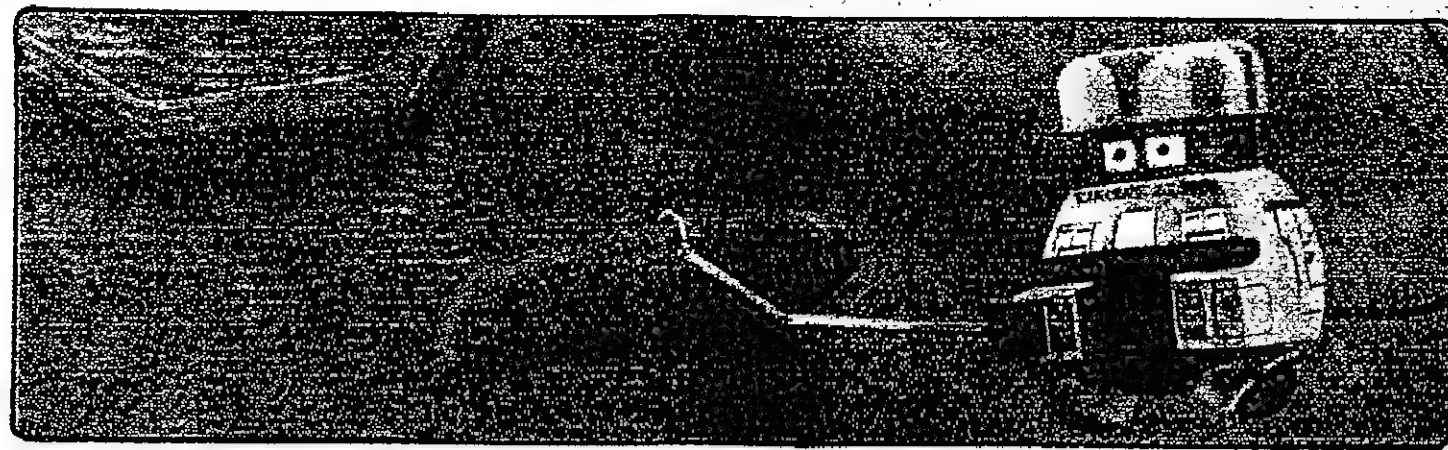
س- وكيف يكون التصرف
عندئذ ؟

ج- أعطيه أنا لعبة من لعبي ..
ج- يلعابه حتى يسكت .
فيسكت فوراً .

● دلال علي البيطار ، احتفلت بعيد ميلادها الأول
فأقيمت حفلة في هذه المناسبة السعيدة حضرها الأهل
والأقارب ، وتقبلت دلال خلالها التبرعات والهدايا .

اشخاص الرحلة

- الدكتور اليكس ديوران : عالم فضائي، رئيس البعثة.
- كاترين ماري : عالمة فضائية.
- هولاند : الكابتن (القبطان).
- بوتر : ضابط أول ومساعد لهولاند.
- فنست : الرجل الآلي.
- هاري بوت : صحافي مرافق لتغطية الرحلة.



الفرق بين السوداء

قصة أغرب مفامرة للبحث عن حياة في الفضاء الخارجي

عندما كانت سفينة الأبحاث الفضائية بالومينو تستعد للعودة إلى الأرض، اقتربت من جسم اسود غريب تعرف عليه الإنسان الآن فنست، وأبلغ طاقم السفينة المؤلف من الكابتن هولاند وكاترين ماري والصحافي هاري بوت ومساعد الكابتن بوتر والعالم اليكس ديوران أن سفينتهم سقطت في شرك أقوى ثقب اسود عرف حتى الآن. فجأة ظهر على الشاشة شكل ذو ثلاثة أبعاد فسرهم هاري بأنه أشبه بقطعة من جسيم دانتلي.. لكنه تبين فيما بعد أنه السفينة الفضائية «سيفنوس».

قال هولاند، وهو يحاول ضبط المفاتيح الكهربية أمامه ويقل عينييه بسرعة بين الشاشات والعدادات: «أعطوا الطاقة القصوى لكل أجهزة الدفع». وكانت كل شاشة تحمل انذارا فوق في خطورتها انذار الشاشة التي تليها.. وعلى الشاشة الرئيسية بنت السفينة سيفنوس ثابتة هائلة، وقد تخطوها في رحلتهم، فأصبحت خلفهم.

وأصبحت السفينة الصغيرة باقات قاتلة.. فقد انفجر العديد من أجهزة الارسل الحساسة بالقرب من مركز الطاقة وتسرب الغاز الضغوطيز في بعضية من ممرات السفينة وفي الغرف غير المغلقة. وتساءل بوتر بفضول: «ماذا حدث؟ ماذا حدث؟» ورد هولاند بسرعة، وهو يبعث بالآلة: «لقد وصلنا إلى نقطة خلود الاتجاه نحو اليمين.. لقد تعطلت عن ادائها، كنت اعتقد ان اماننا على كبلوسترات من الهدوء، نستطيع خلالها ان نلوح، ولكن شعاع المنطقة الثابتة حدث فيه خلل عندما كنا نمر بالقرب من السفينة سيفنوس.. لقد تقلص إلى النصف».

وقال بوتر وهو يركز على أماناته: «الخطأ خطاي.. الخطأ خطاي.. كان ينبغي أن نرضها من قبل.. ورد هولاند: «لا تلم نفسك يا بوتر. ونقل بوتر الطاقة من إحدى الدوافع التي أصيبت بالضعف إلى دافعة أخرى، وأحدث توازنا في جهاز التسيير بقدر ما يستطيع.. وتابع هولاند كلامه قائلا: «لم يفكر أحد بذلك من قبل، يضاف إلى ذلك انه لم يكن من منيبل لرصد، فكيف ترصد شيئا لا تقهقه؟.. بل اننا لا نملك الأجهزة لذلك.. حسنا.. انت على حق.. سنوزع اللوم على مستحقيه فيما بعد».

واستطاع ضوء التحذير إلى يسار أحد الضوابط، ولا حظ فنست قبل لحظة واحدة من ملاحظة هولاند له، فقال فنست: «تسرب هوائي في السفينة.. وهبوط ضغط التخزين وبدأ الإنسان الآلي يدرس المعلومات التي تطلقها أجهزة الكومبيوتر في السفينة ويربطها ببعضها البعض، وقال: «خلل في نظام إعادة التوليد.. هنالك سدادات بدأت تتكون في الجهاز وتمنع تسرب الهواء والضغط بدأ في الارتفاع، ونحن لا نستطيع الاستمرار على هذا النحو إلى الأبد يا سيدي، وقال هولاند: «افعل ما تستطيع بشأنه يا فنست.. فليس لدى الوقت للمفكر في شيء آخر».

ثم التفت إلى بوتر وقال له: «أعطنا دفعة قوية وكاملة بمعدل ١٨٠ درجة حسب حساباتي على الرقاقات الفاصلة، فإذا لم تصبح الأخطاء التي حدثت، فإننا قد نضطر إلى إطفاء الآلات».

ولست اصابع بوتر مقتحاحين كهر بائنين وقال: «استعد.. خمسة، أربعة، ثلاثة، اثنان، واحد.. وضغط بوتر على المفتاحين.. فتوقفت السفينة بالومينو عن الاهتزاز العنيف فجأة.. وقد أدى التوقف المفاجيء إلى اختلال توازن ديوران وكاترين وهاري، وسقطتهم على الأرض.. تلك لأن خطوط الهواء تعرضت لضغط فوق الضغط الذي صممت لاحتماله ولذلك أدى توقف ديوران السفينة المفاجيء، وتغير جانبيتها إلى إطلاق الضغط للخرن، ولتلك عانت السفينة بالومينو إلى الارتجاج من جديد، ولكن بشكل أقل حدة، وبحركة معاكسة.

صاحت كاترين في شكل مفاجيء: «لقد حدثت انفجار في الخطوط هت».

بالومينو في الرحلة الصعبة

والإنسان الآلي يتخذ الموقف

امتلك قديما، ولذلك فأنني لن أفقد موطئي قديما.. من الناحية الفنية.. وإذا كان هذا التعبير منطقيا على الإنسان، فإنه لا ينطبق على.. ومن حسن الحظ أن العلماء الذين اخترعوا فنست أدركوا إمكانية حدوث مثل هذا الالتباس في عقله الإلكتروني، ولذلك برمجوه ثانية ببرنامج يمنع الالتباس، هوما يطلق عليه اسم «المرح».

• يتبع في الأسبوع المقبل •

وابتسم فنست وقال: «أنني من المادة نفسها التي تتألف منها هذه الأجسام، ولكن تركيبها مختلف، إذ أنني مبرمج بحيث امتلك التكاء، وأنا بالفعل ابن عم الإنسان والمعدن. واتجه فكره نحو أشياء أكثر شاعرية، هي «فتحة أصيبت بالعطب.. واحتمال أن يفقد موطئي قدمه إليها» وقال: «استغرب لماذا برمجوني بحيث أفكر كما يفكر الإنسان.. فأنا مثلا، لا

الفضائي أصامه، وركز اهتمامه على جسم السفينة حيث الخطأ.. وقد اضطر إلى البقاء قريبا من السفينة لكي تظل اطرافه الزويدة بمغناطيس ملتصقة بها. وعندما تحرك فنست ببطء حول جسم السفينة باتجاه الفتحة التي أصيبت بالعطب، لأصلاحها، كان ال إنسان.

من الخارج. كان الثقب الأسود شديد العتمة، يستقر في وسط دوامة عاتمة من الغازات المشتعلة والمواد الأخرى.. ولفت الثقب الأسود انتباهه فترة وجيزة، فقد تمت برمجته لكي يكون فضوليا، بالرغم من أن فضوله ليس في مستوى فضول الإنسان.. ولذلك فقد تجاهل فنست هذا المشهد

خاطفة فالدافع فوق الضوئي يعمل بكفاءة كاملة وسط بيئة لا تأثير للكتلة فيها.. فدخل كتلة كبيرة.. تظهر هذه البيئة زوفا غير منسق للانفعا نحو السفينة، بدلا من الانفعا نحو الأمام، وفي ظل هذه الظروف يمكن أن تحطم السفينة ومحتوياتها بما في ذلك الطاقم.. ومن هنا تبرز الحاجة إلى الآلات شبه الضوئية لكي تنقل السفينة إلى حيث تستطيع أن تعمل بشكل منتظم.

فنست هو أول من لاحظ وقال: «أشارة يحدث خلل في جسم السفينة يا كاترين». وهل الأمر خطير؟ حتى الآن لم يبلغ حد الخطورة، فضاء الفتحة رقم ٤ انفجر إلى أعلى، ولكن الفراغ تم اغلاقه. وماذا في الفتحة رقم ٤؟ وسادت فترة من الصمت كان الإنسان الآلي خلالها يتفقد الجداول، قال فنست بعدها: «واردات مختلفة يا سيدي، وليس هنالك من مولدات فقط بعض المواد العضوية. من أي نوع؟.. إذا كانت مواد مسح أو عينات يمكن أن نحتاجها».

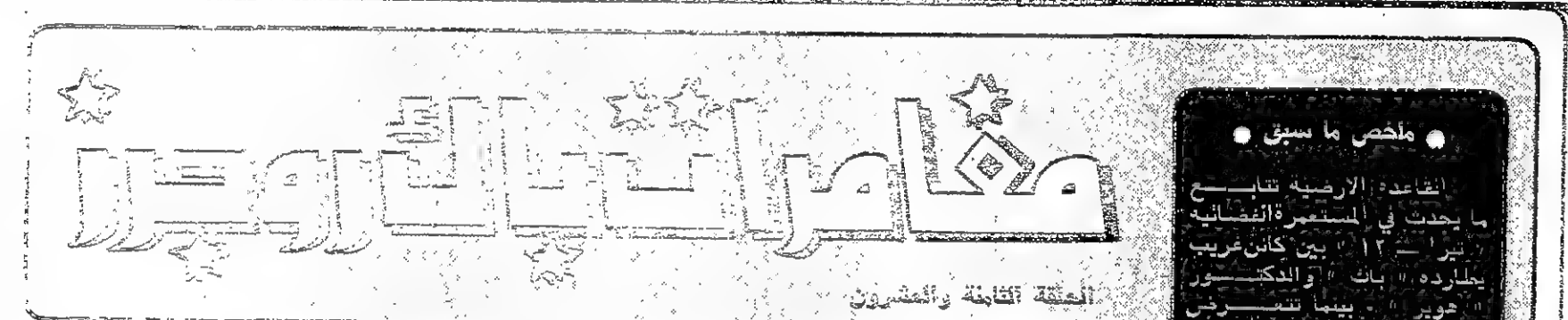
أشهر بالحراج وأنا أسمح لك بالبحث في سفينة صغير نسبيًا. وحاولت كاترين أن تتفكر في نظام جو السفينة، وهي تترك تماما أن حياتها وحياة زملائها تعتمد عليها، وعلى توقف هولاند وبوتر وفنست عن انشغالهم إلى أسفل.

وقالت كاترين في سرها: «لا فائدة من القلق، حول هذا الاحتمال فانا فشل الجميع في إيقاف الانفعا السفينة إلى أسفل وبسرعة، فأنني سأقضي حتى قبل أن أعرف حقيقة ما يحدث لها.. ولذلك فانه من الأفضل لها التركيز على إصلاح جهاز إعادة التوليد، وترك للآخرين مهمة إبقاء طاقم السفينة أحياء، فترة تكفي لكي تنتهي هي من إصلاح الدخل».

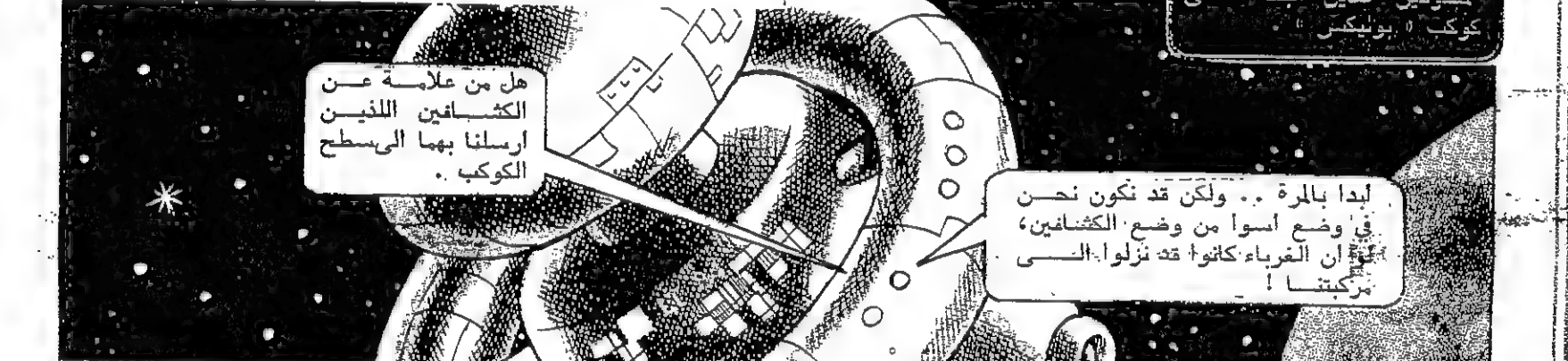
وتمكن بوتر من تعييل الدافعات.. وتمتد: «لا خطر.. وضعت كلماته قبل أن تخرج من شفتيه.. وقال هولاند: «ان أوضاعنا تتحسن يا بوتر، ولكن ليس إلى حد كبير.. طاقة كاملة على رقاقات الفصل «د» و«ب».. اننا نسير الآن على زاوية جادة، ولكننا ما زلنا نسير».

وقال بوتر ضابط الآلة من الضابط الأوتوماتيكي إلى الضابط اليدوي وبدأ بعد التنازل: «خمسة، أربعة، ثلاثة، اثنان، واحد.. وعاد لتشغيل بعض المعدلات الخارجية للخارج فاستجابت بالومينو لذلك، بعنف أقل من السابق، وببطء أكبر. وتمتد هولاند بعصبية: «إذا استطعنا أن نجعلها تستدير، فإن فرصتنا تصبح أكبر».

وكان يدرك تماما أنه ينبغي الانتهاء من إصلاح السفينة في أسرع وقت، فانا أزداد توغلا وسفط في الثقب الأسود، فانه سيقفون كل أجل في التجارة. وطرا لفنست خاطر راوده في السابق هو أن دوافع السفينة لا تستطيع احتمال مثل هذا التوتر، ولكنه صرف هذا الخاطر من ذهنه.. فهناك احتمالان ليس لهما ثالث العمل، أو تتوقف، وقد اضطر إلى التركيز على الاحتمال الأول، لأن الاحتمال الثاني يعني الموت الحتمي.. وفكر لحظات أن يضط بشدة على الدافع فوق الضوئي.. وهذا الأمر من شأنه أن يخلصهم.. ولكن بعد أن يخيلهم إلى قطع صغيرة.. ولذلك قرر أن يترك هذا الأمر كمرجع أخير.. وتعنى أنه إذا اضطر لفعله، أن تكون المعدلات كلها



واجهت مستعمرة فضائية من أهل الأرض مشاكل غريبة وغامضة عن البحث في حقيقة الكوكب الصغير بوليكس.



ويمنع الارسل التلفزيوني من حراً ١٢



والى العدد المقبل

فنان يعيش عصره الذهبي محمود ياسين - «عقبس»



— محمود ياسين —

الشارقة — عقبس — خاص :
استطاع الفنان محمود ياسين خلال السنوات الأخيرة أن يؤكد وجوده في الحركة الفنية العربية ، ورغم أن النقاد تنبأوا باحتراقه كنجمة بعد موجة الانتشار التي حققها على الشاشة ، إلا أن مسعود المستر حبيب آل الكريمين الذين راهنوا على أصول نجوميته . والمسؤول بالتأكيد عن استمراره وبريقه في الحركة الفنية يرجع بالتحديد إلى كنهه اللامع وقدرته الخاصة على الاستمرار .

بحسب ياسين بكنهه الفني عرف أننا نعيش حاليا عصر التلفزيون ، وأن تأثير الشاشة الصغيرة على الجماهير العربية واضح ، فأنه في السنوات الأخيرة إلى الأعمال الدرامية التلفزيونية ، ولعل النجاح الذي حققه في رائعة «ديستوفسكي» .. «البلد» .. أكد أنه أيضا نجم تلفزيوني للدرجة الثالثة .

التقينا محمود ياسين خلال وجوده في الإمارات للمشاركة في المسلسل الديني الجديد «بعدة الشهداء» تأليف أحمد رائف ، وأخرج جلال غنيم . فاستقبلنا اللقاء بسؤاله عن سبب اتجاهه إلى التلفزيون فقال :
— اتجاهي إلى التلفزيون ليس جديدا ، بدأت المسألة بشكل مبكر في تلفزيون القاهرة الأسبق والإبليس ، وقت بعدة أعمال لعل أشهرها «النواصي» أمام السيدة غنيم ، وبعد ذلك انشغلت فسي الأعمال السينمائية ، لكن أعود من جديد

للتقينا محمود ياسين خلال وجوده في الإمارات للمشاركة في المسلسل الديني الجديد «بعدة الشهداء» تأليف أحمد رائف ، وأخرج جلال غنيم . فاستقبلنا اللقاء بسؤاله عن سبب اتجاهه إلى التلفزيون فقال :
— اتجاهي إلى التلفزيون ليس جديدا ، بدأت المسألة بشكل مبكر في تلفزيون القاهرة الأسبق والإبليس ، وقت بعدة أعمال لعل أشهرها «النواصي» أمام السيدة غنيم ، وبعد ذلك انشغلت فسي الأعمال السينمائية ، لكن أعود من جديد

بعدة حكايات لدموع كثر مكنة وأحباب اليهود إلى الإيمان بالدين الجديد ، ويتعرض المسلسل للحوادث التي تصيرها ، والصعوبات التي يتعرضون لها حتى تنتهي بهم من الموت فتكتب لهم الجنة ويكونوا من الشهداء .

أبعثت عن المسرح
بعد نجاحك في عودة «الغالب»

● كنت مسرحية «هاملت» بدرجة

ضمن خطة المسرح القومي لهذا الموسم وبعد أن وافقت على القيام بطولتها ، لأنني في الحقيقة مشغول لاداء هذا الدور ، عرفت أنها رفعت من الشقة ، ويبدو أن المسؤولين عن المسرح لم تعد لديهم الرغبة في أن تعمل مرة أخرى على خشبة لانا في رايهم «بنوع سينما» ! ويعلمون من ناحية أخرى أنهم يولجون «هاملت» بسبب انتشالي في أعمال سينمائية وتلفزيونية عديدة .

أنجح خدمة فني

● رغم أنك مثل جيد ، وهناك أقبال على أعمالك لماذا أنتجتها مؤخرا إلى الإنتاج ؟

— سبب اتجاهي الأساسي إلى الإنتاج هو من أجل خدمة فني ، ولا يوجد أي سبب اقتصادي على الإطلاق ، لأن الأعمال السينمائية المهلفة لا تحقق العائد المادي الذي يفرى الفنان بدخول مجال الإنتاج ، لكن ، كما قلت ، هدني هو إعطائي نفسي الفرصة لتقديم الأناوار والأفلام التي أقتنع بها ، وعلى سبيل المثال منذ لحظة دخولي هذا المجال قمت أكثر من عمل فني ناجح ونال رضا الجماهير وحاز على أكثر من جائزة ، وأنا في الحقيقة مقتنع بدوري كمنجج موجود في الساحة الفنية هدفه أولا خدمة فنه وجماهيره .

● لماذا تضرع لنجاح فيلك الأخير «الباطنية» ؟

— أعرفت أن المسألة ليست محتاجة إلى تفسير ، فالجماهير تقبل على العمل الجيد وأصبحت لديها حساسية فنية تفرق بها بين العمل المخدم فنيا ، والعمل السريع الذي يهدف للربح فقط ، واتصور أن نجاح «الباطنية» يرجع إلى موضوعه الواقعي ، ولأن تيمم العديد من الأساء التي تحببها الجماهير .

أنا حرفتي بمشخصاتي

● في السنوات الأخيرة بدأت تتهج إلى تجميل الأناوار الصمبة «الزيتان» «الأخضر» «تاجو المخرات» فما السبب في ذلك ؟

— أنا مثل مجيبي في الشخصيات يعني بالبدلي «بمخضباتي» وإيهائي بخرتي يعني أبعث عن الأناوار التي أستطيع أن أعمل فيها ، وأنا أرى أن تلك الأناوار التي تسببها صعوبة تعني لي الفرصة لتحقيق طموحي في حرفتي كمثل ، على سبيل المثال عندما عرض علي المخرج محمد عبد العزيز ، سيناريو فيلم «انتبهوا أيها السادة» تصور أنني سأقبل دور مكتوم الحيلة الذي يملكه الرجل حين فهمي لكنني اخترت دور «عنترا» ، لأنني شعرت بأنني من خلاله سأستطيع تقديم شيء ، وأثناء التصوير لم يكن هدفي هو الأداء بشكل ميم ، أو أن أضخم أبعاد الشخصية ، وأنا كنت أريد أن أجعل الناس يتكلموا عن دورهم ولم أكن خائفا على الأبطالين من الدور انعكس على شخصيتي بالنسبة ، لأن الناس لم تعود أن تروى بطولها الذي تحبه يقوم بتلك الأناوار ، طمعا لم يكن هذا واردا في ذهني لأن هدفي ، كما قلت ، هو أداء الدور من أجل أن أقول شيئا للجماهير من خلال شخصية «عنترا» .

معنى التزام الممثل

● ما هو هدفك لوظيفة الممثل ؟

— أنا أتصور أن على الممثل دورا مهما في المجتمع لا بد أن يقوم به ، يعني : مفروض أن تجسد بالأناوار التي تقوم بها شيئا في الواقع ، ونحاول أن نقول للناس حاجة عن



— شهيرة — محبسة — قديرة .

أبعثت تجربيا عن المسرح أنا ونور الشريف



— نور الشريف .. في الأصل فنان مسرحي .

- شهيرة نجحت لأنها مثلية وليس لأنها زوجتي
- رمسيس نجيب «خطفني» من يوسف شاهين
- نجاح «الباطنية» يعود لموضوعه الواقعي والأسماء المستحبة
- دخلت الإنتاج لخدمة فني وليس طمعا في المال



— فانت — هامة — فرصة — العمر — كانت — أمانيها .

موهوبة ودارسة للفن في عهد الفنون المسرحية ، والإبر ، كما ترى ، محاولة للتعبير بقصد الإحباط ليس إلا !

● هل شاهدت أحمد زكي في مسلسل «الأيام» الذي قام به في التلفزيون عن حياة عبد الله العربي الدكتور طه حسين ؟

— الحقيقة لم أتمكن من مشاهدته حلقات «الأيام» ، لأنني أيضا كنت موجودا في الخارج ، لكنني سمعت من الأصدقاء أنه كان موفعا جدا في أداء الدور نفسه الذي قمت به على الشاشة في فيلم «قاهر الظلام» . وأنا جاكند أن أحمد زكي فنان موهوب ولديه قدرات هائلة ، أعرفها عنه ، وأنا على يقين من أنه سينتقل في المستقبل لانه يصح فنه ويترجمه .

أنا ممثل شعبي

● حتى الآن لم تعمل مع المخرج يوسف شاهين ، فما السبب ؟

— يوسف شاهين خرج سينمائي صاحب جرحية سبقت في السينما العربية ، وأنا أكن له كل الاحترام والتقدير ، وفي الحقيقة عدم تعاوننا معا لا أعرف سببه ، وإن كنت مستعدا للعمل معه في عمل أقتنع به لأنه ، كما تعلم ، أنا مثل شعبي أولا ، يعني ليست لي علاقة ببعض الأفلام غير الشهيرة التي يقدمها يوسف شاهين في الفترة الأخيرة ! وبالنسبة فني بد حياتي السينمائية كان خروضا أن أعمل مع يوسف شاهين عندما عرض علي بطولة «الأيام» ، وأثناء انتظار التصوير جازني الفرصة من الرضوخ رمسيس نجيب الذي قدم لي فرصة العمل ببطولة مملكة أمام السيدة فانت حماية في فيلم «الخييل الرفيع» .

● نور الشريف المصرة هذه الأيام بآزمة شديدة ، فما هو السبب لذلك ؟

— هي بالتحديد ليست أزمة خائفة ، وإنما مرت بفترة انكماش موقعة ، لكنني أتصور أنها تخطت تلك المرحلة ، فالسينمائية ممتلئة بالمشروعات الجديدة ، وعملية الإنتاج دامت ، واتصور أن المسؤول عن الركود النسبي للسينما

الممثلين واحد هو . د . فوزي فهمي ؟

— لأشك في ذلك ، لأنني كنت موجودا في الخارج لأشغالي بتصوير مسلسلات للتلفزيون ، لكن نور الشريف مثل مسرحي ، وأنا واثق من نجاحه ، ولا أعرف الظروف التي تعرض لها أثناء تنبيله لهذا العمل .

هو وزوجته شهيرة

● بعض الآراء تقول أن استمرار «شهيرة» في الحركة الفنية راجع لآنها أساسا زوجة محمود ياسين ، فما رأيك في ذلك ؟

— هذه الآراء مغرضة تماما ، وأنا لا أريد أن أبحث في هذا الموضوع ، لأن «شهيرة» مثلية أخذت أكثر من جائزة عن دورها في فيلم «وضاغ العمر يا ولدي» ، وأخيرا في «رحلة الحب والشقاء» ، وهي لها جمهورها وتاريخها الفني ، وقد نجحت فنيا لأنها مثلية وليس لأنها زوجتي ، وهي فنانة

حياتهم ، وهذا ما أتصوره من كل الممثل نحو المجتمع ، لقد حاولت من كل أفلامي خصوصا التي أنتجتها أن أقول شيئا للناس يؤمن به .

● في «رحلة الحب والشقاء» الذي فاز بجائزة في مهرجان الاسلميلية ، تناولت مشكلة هجرة الشباب الموجود في أوروبا والذي يجري وراء أوهام الثراء ، حاولت أن أرطب ببلده ووطنه ، وأقول له في لغة سينمائية ، أنه لا بد أن يعود لوطنه من أجل فعل شيء آخر غير التسكع في شوارع أوروبا والغفم على أرصفتها ، واتصور أنني نجحت .

● في فيلم «تحتاني لستادي العزيز» الذي كتبه أمام نيللي ، كان الحوار كله ومجمل خط الفيلم يدور الناس إلى الإيمان بالقيم الحقيقية والارتباط ببلدهم وهومهم . هذا ما أتصوره عن وظيفة الممثل .

● لماذا لم ينجح نور الشريف في مسرحية «الفارس والأسيرة» ونجحت أنت في «عودة الغائب» مع أن مؤلف

«الصمود الكبير» لنورس بيرة

تعرض في ليبيا قبل سوريا



● المخرج نورس بيرة

قال الفنان نورس بيرة أن مسرحيته الجديدة ستسلم بطولتها المطروحة السورية سهام إبراهيم . وأضاف :
— «الصمود الكبير» تحكي قصة جدية عربية سقطت فقرة بيد الصمود الصهيوني المتصري بعد أن دافع جميع أبطالها عنها وقتلوا من أجلها ، وبعد أن تساقط عدد كبير من الشهداء سقطت معهم المدينة المقاتلة .

ورغم سقوط المدينة لم تستسلم عزيمة رجالها ونسائها وبطولة جيشها الذي قاتل بكل شرف ووفاء وبخلاص ، وسجل الجميع سطورا مشيئة فسي التاريخ من البطولة والقداء .

وقول الفنان نورس : مسرحية «الصمود الكبير» تحتوي على نماذج مختلفة من أبناء الشعب الذين انتفوا جميعا أمام هدف وتضيم واحد ، هو الصمود حتى التضر أو الشهادة .

ورغم أن نهاية المسرحية ستكون المشاهدة لمعظم أبطالها ، إلا أنها لنطفي صورا واضحة للفنرج عن

البطولات المخرقة التي قام بها الشعب الذي علق فوق رأسه لوح شريفة ، وسطر عليها ما اجتازه من عقبات ، وما تفسره آرائه من عزة وكرامة . فقد قرر أبناء تلك المدينة أن يرسلوا من صواغهم جداول من ثار ، وثوارا يتحذرون بالنسبة لمؤمنين بالحقيقة التي تعرف بان من يتفقه نفسه في ثم الموت ، ومن يترامى على نيران

القائفة لا يتحرك ولا يصرف ، وكثيرا ما يطلب الرجل الموت فيفر منه ، لأنه ليس بين الشجاعة والحين إلا قليل من الزهد بالحياة .

وتوقع الفنان نورس بيرة : أن هذه المسرحية بمثابة الخط البياني للسني يتجلى فيه بوضوح ازدياد حركة الثورة في الوطن العربي بهدف التحرر والاستقلال ، وكماها المسرح من أجل الوحدة الشاملة ، وأخراج الغاصب من الأرض المحتلة . فنحن في معركة من أجل الحرية ، ومعارك الحرية تعيد أولا ، وقبل كل شيء على الشعوب . فالشعب دائما هو صاحب الكلمة القاصلة في الدفاع عن حريته .

كما أن هذه المسرحية هي مظلة حقيقة لاضرام ما سطره الشهداء الأبرار من بطولات في سبيل الأرض والوطن .

وأختتم المخرج نورس بيرة حديثه قائلا :

— «الصمود الكبير» ، هي مسرحية أبناء الشهداء في وجه الفصص العالمي ، وبطلانية الجاهل باستطاع الحرية ، وصورة لمائة شهيديا فسي سبيل استرجاع الأرض المحتلة ، وما تحمت به الأمة العربية من رجسا وجهد وكفاح وما لاقته سدا ضيما في وجه الصهيونية وصلاتها المتخالفين الذين يتناسون أرضنا العربية الخطية الربوة بدماء الشهداء الأبرار .



● المطربة السورية سهام إبراهيم

تمشق — عقبس — من خليل النقي :
بدأ المخرج المسرحي السوري نورس بيرة مع مطلع نوفمبر الجاري التدريبات الأولية لمسرحيته الجديدة «الصمود الكبير» لتتبعها عيسى مسراح لينا قبل عرضها على الجمهور السوري بمناسبة احتفالات ذكرى ثورة الألبان من آذار (مارس) المقبلة .

نورس بيرة

● في السنوات الأخيرة بدأت تتهج إلى تجميل الأناوار الصمبة «الزيتان» «الأخضر» «تاجو المخرات» فما السبب في ذلك ؟

— أنا مثل مجيبي في الشخصيات يعني بالبدلي «بمخضباتي» وإيهائي بخرتي يعني أبعث عن الأناوار التي أستطيع أن أعمل فيها ، وأنا أرى أن تلك الأناوار التي تسببها صعوبة تعني لي الفرصة لتحقيق طموحي في حرفتي كمثل ، على سبيل المثال عندما عرض علي المخرج محمد عبد العزيز ، سيناريو فيلم «انتبهوا أيها السادة» تصور أنني سأقبل دور مكتوم الحيلة الذي يملكه الرجل حين فهمي لكنني اخترت دور «عنترا» ، لأنني شعرت بأنني من خلاله سأستطيع تقديم شيء ، وأثناء التصوير لم يكن هدفي هو الأداء بشكل ميم ، أو أن أضخم أبعاد الشخصية ، وأنا كنت أريد أن أجعل الناس يتكلموا عن دورهم ولم أكن خائفا على الأبطالين من الدور انعكس على شخصيتي بالنسبة ، لأن الناس لم تعود أن تروى بطولها الذي تحبه يقوم بتلك الأناوار ، طمعا لم يكن هذا واردا في ذهني لأن هدفي ، كما قلت ، هو أداء الدور من أجل أن أقول شيئا للجماهير من خلال شخصية «عنترا» .

معنى التزام الممثل

● ما هو هدفك لوظيفة الممثل ؟

— أنا أتصور أن على الممثل دورا مهما في المجتمع لا بد أن يقوم به ، يعني : مفروض أن تجسد بالأناوار التي تقوم بها شيئا في الواقع ، ونحاول أن نقول للناس حاجة عن



● الفتاة الموهوبة آنا صوفي

المعارف العالمي وتلقا أكبر مجموعة أوركسترا عالمية هي «نظارهوني بركين» ، السيد هيرت ثون كارايان دعا المستشار الألماني هيلوت شبيت وعائلته السيدة لوكي لحضور الاحتفال الذي أقيم في كارايان ببنية سالزبورغ المتصاوية بمناسبة بلوغه الثانية والسبعين من عمره .

وخلال هذا الحفل وقت فضاة في الساحة مشرة من عمرها أمام الحاضرين صفق لها الجمهور طويلا ، لقد كانت آنا صوفي الفتاة التي نالها كارايان موسيقيا ليجعلها من أعظم عازفات الكمان في العالم ، وقتت آنا صوفي لتعزف بانيلها الموهبة أعجب اللسان

لكن تشيرو الكمان وقد انير الكجيج لخص أدائها وأجانبها للمعزف الذي تميز بعق الاحساس والاستيعاب للسلام الموسيقية والهارموني المعقد أشد التقدير . وبعد انتهاء الفتاة الصغرى من العزف ونفى استراحة المسرح وقت حريرت نون كارايان إلى جانب المستشار الألماني شبيت وزوجته ليقيم لهما الفضاة آنا صوفي . وتم كانت مذهشة شبيت كبيرة حين عرف بان الفتاة الموهوبة المانية ، فما كان من السيدة شبيت أن أن وجهت دعوة لآنا صوفي ووالديها الفنانة المسرحية للزيارة في بون .



● لوكي شبيت يهنئ آنا صوفي ودعوها لزيارتها .

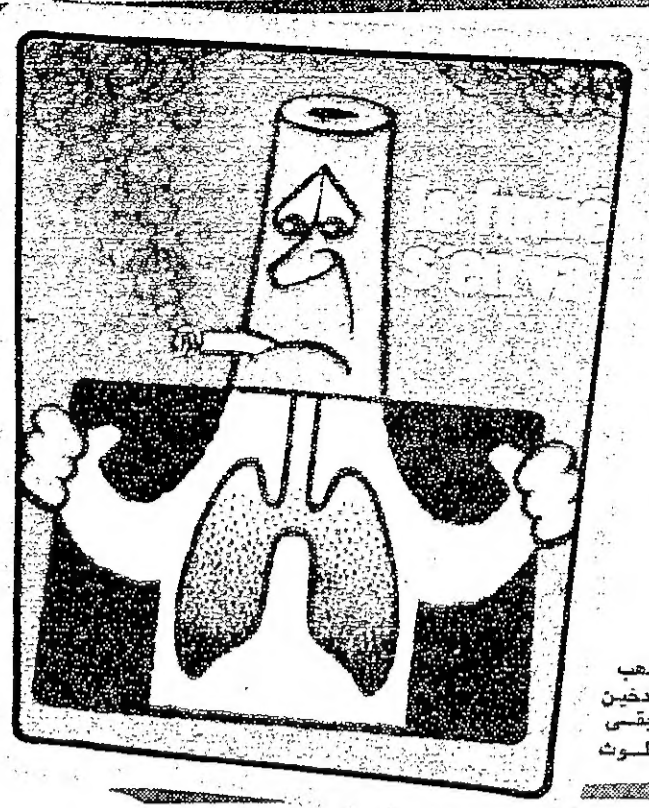


● كارايان وزوجته في وداع المستشار الألماني شبيت وزوجته .

١٥٨

لأن التدخين انتحار بطيء

أفضل سيجارة بفيلتر صامون .. عديم التدخين



يذهب التدخين ويذهب التلوث



رئتان لو نهسا التبغ



لك ان تفكر - التدخين او الصحة



كم سيجارة في اليوم يخبثها طفلك؟



الحفاة المحترمة لا يتسرب منها الدخان .. تكن خطيا



تلتقي بدون تبغ .. برلين كابلين



التدخين يلوته .. ويلوث العالم

روما - إكسبريس - من برونو فيراريسو: سياتي يوم تنتظر فيه البشرية وراعا لتصبح كيف ان أهل القرن العشرين كانوا يمرون أنفسهم بتدخين سيجارة أو يوتون بسبب الامان ، وذلك لأن المخدرات تبتل موضوعا جذابا . وعنهنا بالكلية اقم لكن المجتمعات الانسانية بدأت أخيرا تعترف على ان هذه العادة المقبولة اجتماعيا اخطر على الصحة من أي مرضي معد . وقد أثبتت الدراسات التي أجريت على ستة ألف طبيب ان نصفهم أقم عن التدخين ما بين عامي ١٩٥١ و١٩٦٥ . ونتيجة لذلك انخفضت نسبة الوفيات بهذه الأشخاص واضحا بالتدخين الى النسبة المئوية للتوابع بين التفكير في بريطانيا . وأثبتت الدراسة تلو الدراسة ان التدخين يؤدي الى سرطان الرئة وإلى امراض القلب ، وأن المخاطر تزيد بزيادة التدخين ، ومع ذلك فإن أشخاصا كثيرين ، من المتدخين في السن ، ومن ذوي الصحة المعتلة ما زالوا يدخنون . وترك تساء كثيرا ان التدخين أثناء الحمل وما يؤدي اليه من انخفاض في وزن الوليد أو تشويه فيه وزيادة احتمال الاجهاض وغير ذلك من المشاكل ، ومع ذلك فالحوامل ما زلن يمارسن التدخين . لماذا ؟ اجاب عن هذا السؤال الوزير الاجري السابق للصحة والتعليم الدكتور جوزيف كاليانو ، فقال : لا شك في ان التدخين انتحار بطيء . وهو مسألة قديمة لأنها تسيب كل هذه الوفيات ومع ذلك فهو عادة مقبولة اجتماعيا اكتسبها الكثير من شيئا .

صحيح ان الناس يدخنون التدخين في سن الشباب ، وتكون البداية ان يأخذ الطفل « نفا » قسرا على سبيل الاستعانة والتجربة والتقليد . ولكن العادة تبدأ عندما يكون التبغ خافا وموسمجا به ، وبسبب فضول الشباب ورغبتهم في التمتع من تباين سلوكهم مع سلوك من هم اكبر منه أو مختلفين عنهم . وسوف يتساءل مراقبون من أهل الاجيال المقبلة عن سر ارتفاع معدل التدخين بينا بهذه الكمية وربما أمكن تحديد البداية التاريخية لهذا الانتشار الخطير لتدخين السجائر بدياينة لأحرب العالمية الأولى ، عندما كانت الحكومات المختلفة ترشرو جيوهها بتدخين هذه اللقائات البيضاء التي الماثلين لجمال الظروف القاسية في الخنادق . ومنذ ذلك التاريخ والاقبال على التدخين يزيد دون ضابط ، حتى ان عام ١٩٧٧ قد شهد انتاجا مقداره اربعة ملايين و١٦٢ ألف سيجارة .

وتبكت صناعة التبغ القوية من التدخين على كل عبة تبغ في طريق انتشارها ، بما في ذلك القيسود المفروضة على الاعلانات . وتركت اللقائات البيضاء ايضا اثرها على فنون هذا القرن فمتدنيا لا يجد الروائيون والرسامون وخروج السبينا شيئا يشغلون فيه ابطلهم فانهم يصنعون بين اصابعهم سيجارة . واصبحت السجارة جزءا لا يتجزأ من حياة الرومانسية او بالقرنات انتاء الحديثة ، أو جبرا للتقارب بين رجل وامرأة .

ويقول الاتحاد الاميركي للسجائر ان هناك أربعة اساليب للتدخين : ١ - التدخين بحكم العادة ، وهو عمل آلي يكاد ان يكون لا واعيا . ٢ - التدخين بهدف اجابي : والمقصود منه تحقيق الانتارة أو الاسترخاء . ٣ - التدخين بهدف سائب : وذلك لتخفيف حدة المشاعر أو الانكباب أو الخوف أو الخجل . ٤ - التدخين الانشائي : حيث تشا حاجة عقلية للراحة التي توفرها السيجارة . ومهما كان أسلوب التدخين الذي تتبعه فهو يؤدي الى زيادة مخاطر الوفاة .

والحقيقة ان اخطار التدخين لا يجب قياسها بالوقت فقط ، بل بيسا تشبه أيضا من اضطرابات فالخجلون يسهلون ويصابون بالهراس البارد واضطرابات التنفس والحساسية بكثر مما يعاني غير المدخنين . وهم أقل قدرة على الشفاء بعد العمليات الجراحية وبعد الإصابة بالأمراض التنفسية وأكثر عرضة للاصابة بالسرعة الممومة .

طاولات اليونان الخضر

أثينا - إكسبريس: عشرات المساحات الشيطانية تحاك وراء واجهات اندية القمار في أثينا هذه العاصمة التي احتلت مكانا مرموقا في عالم القمار بعد لان نيجان وأطلنطيك سيني ولندن ومونت كارلو وباريس . والمساهمة اليونانية توصلت الى اسرار خفية عن كيفية عمل هذه الاندية لاسيما اندية حسي « باريتا » التي تديرها شركة خاصة ، والقضاء اليوناني أبر باقلان ثلاثة من النياتية عشر ناديا للقمار المنتشرة في اثينا لان هذه الاندية اتبعت سلوكا مخروفا في عملها .

واليوم تنتظر اندية أخرى بقلبي إجراءات الحكومة الاقتصادية الجديدة وزيادات الضرائب وكيفية تجديد رخصتها في الوقت الذي يقف فيها يوليوس على موائد القمار ، وذلكها هناك ضريبة ضارة أو أكثر تعوم على خدمة الزبائن ، وما الى ذلك من وسائل

ملا تتج اسلوبا خاصا لاجذاب زبائن الاندية الفاخرة وهي طرق تعتمد على عصابات المانيا المايه ، فالخسرون السريون الذين لها يدونون أرقام السيارات الفاخرة الموقفة أمام الاندية الأخرى ، ويتوصلون الى معرفة هويات اصحابها بفضل شركاتهم في مجالات الشرطة والنفائك الكبرى ، وبينها ياتي المسامرة العاملين في الفضائيق الكبرى والنازلاء القماريين ويتفحصون على ذلك معلومات كيرة تصب على اساس المبالغ التي يفرضها هؤلاء على موائد القمار ، وذلكها هناك ضريبة ضارة أو أكثر تعوم على خدمة الزبائن ، وما الى ذلك من وسائل

رجال الأعمال الكبار خسروا حتى مساحاتهم الخاصة وبعضهم لجأوا الى الخساسة كساعة يده وخلفه وما شابه ، على طاولات القمار ، وكذلك داهم يوليوس أربعة من اندية القمار توجد شخصيات لامعة في عالم السياسة تجلس أيام طاولاتها الخضراء .

وقد قرر البرلمان بعد جلسات عاجلة توجيه نهج الاقتصاد الى جميع اندية القمار ومطالبة يوليوس بوضعها تحت المراقبة واعلن اي منها يخالف الشروط العامة المطبوعة بينها واقنع البرلمان على قرار الحكومة برفع الضرائب على اندية القمار الى ٨٠ بالمائة . دخلها والنساج بوجود أفراد يوليوس السري داخل هذه الاندية وهذا كله كان من اسباب هبوط دخل الاندية الى درجة كيرة لا سيما ان يوجد عين مسامرة لليوليوس امسح يتي العديد من اللاعبين « ذوي الكرات » من الكحول بعدما كان تكم اندية بطلينهم .

والخطر من ذلك كله هو ارتفاع الاسعار اليوناني في اليونان وانخفاض قيمة المداخيل مما صرف القماريين من الجانب الذين يشكون ٩٠ بالمائة من الزبائن عن ارتداء الاندية ، وبهذا ينهي ازدهار اندية القمار اليونانية والذي بدأ عام ١٩٧٥ حين وصل مستوى المداخيل الى أدنى مستوياته وأغلقت نوادي بيروت « الحمراء » في وجه الزبائن العرب ولم يكن هناك من مكان يلتمس أكثر من اندية أثينا الخساسة حيث ممارسة هواياتهم بعيدا عن عين الرشاء والنضويين . وقد زادت ارباح شركة « باريتا » عام ١٩٧٥ ما تمسبه ٤٠ بالمائة عما كانت عليه قبل ذلك .

وبالاضافة الى الزبائن العرب الذين يشكلون نسبة عالية من رواد الاندية كان النيكريون والاطاليون والبرازيليون يشكلون جزءا كبيرا من الزبائن ولتهم انفقوا بعد تشديد الرقابة على هذه الاندية ، ويتوقع ان تفرض الحكومة ضريبة اضافية على شراء شيش السبب لمواجهة الأزمة الاقتصادية الشائكة التي تدربها اليونان ويعتبر ان هذا سيسبب اعتدائا كيرة من الزبائن ويؤدي الى هبوط دخل اندية القمار اليونانية وخسارتها مازارعت من كذا وكذا كل سنة حسب تقدير الخبراء .



أحدى الطاولات في ناد يوناني للقمار

WEST END WATCH CO

SWISS

وصلت موديلات جديدة من ساعات

موديلات جذابة ترضي جميع الأذواق

وست اند كوارتز

يقولون ويست جيه جي